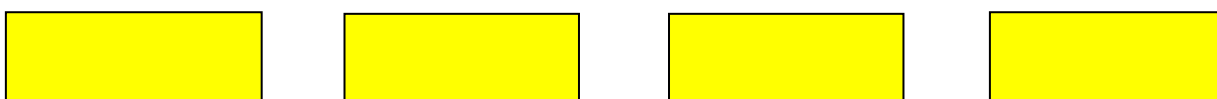


***Карточки игр  
«Шесть кирпичиков»***

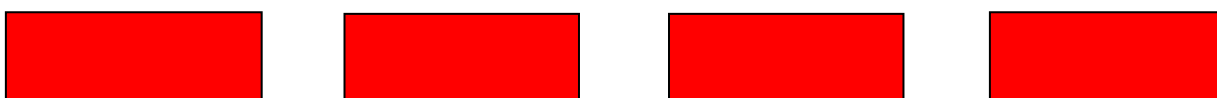


**«Противоположность»**

**Ведущий показывает детям одну комбинацию из кирпичиков. Задача состоит в том, чтобы собрать противоположную комбинацию не похожую на образец.**

**Каждый ребенок по очереди предлагает свой вариант и обязательно объясняет, почему он выбрал именно такой вариант.**

**Примечание: игра подходит и для индивидуальных занятий с ребенком.**



**«Запоминай порядок».**

**5-6 кирпичиков выставляют в ряд в произвольном порядке. Водящий за 30-40 секунд переставляет их и отвернувшись, перечисляет порядок.**



### «Точное место»

На листе чертится квадрат в девять клеток, и внутри любых клеток ставиться два кирпичика. Поглядев на рисунок секунды 3, ребенок должен воспроизвести его по памяти, на такой же бумаге. Как разметка квадрата, так и количество кирпичиков (которые располагаются хаотично)

Постепенно увеличивается. Квадрат заменяем прямоугольником (обязательно составляется из клеток). Усложняя рисунок, нужно соответственно увеличивать количество времени на его рассматривание



### «Точное место»

На листе чертится квадрат в девять клеток, и внутри любых клеток ставиться два кирпичика. Поглядев на рисунок секунды 3, ребенок должен воспроизвести его по памяти, на такой же бумаге. Как разметка квадрата, так и количество кирпичиков (которые располагаются хаотично)

Постепенно увеличивается. Квадрат заменяем прямоугольником (обязательно составляется из клеток). Усложняя рисунок, нужно соответственно увеличивать количество времени на его рассматривание.



### «Отгадай»

Ведущий загадывает предмет и собирает из кирпичиков фигуру похожую и может отвечать на вопросы только «да» или «нет». Задача – задавая вопросы определить, что загадал ведущий.

**Например:** это живое? – да; это домашнее животное? – нет; это дикое животное? – нет; это птица? – да; домашняя? – да; умеет плавать? – нет; курица? – да.



### **"Найди отличие"**

Все ребята с удовольствием любят рассматривать картинки. Можно сочетать полезное с приятным. Предложите ребенку взглянуть на картинки, где, например, изображены две фигуры из кирпичиков или ребенку предлагаются две собранные и практически одинаковые фигуры из кирпичиков. На первый взгляд они совсем одинаковые. Но, всмотревшись внимательнее, можно увидеть, что это не так. Пусть ребенок постарается обнаружить различия. Можно еще подобрать несколько картинок с нелепым содержанием и попросить ребенка найти несоответствия.



### **"Найди отличие"**

Все ребята с удовольствием любят рассматривать картинки. Можно сочетать полезное с приятным. Предложите ребенку взглянуть на картинки, где, например, изображены две фигуры из кирпичиков или ребенку предлагаются две собранные и практически одинаковые фигуры из кирпичиков. На первый взгляд они совсем одинаковые. Но, всмотревшись внимательнее, можно увидеть, что это не так. Пусть ребенок постарается обнаружить различия. Можно еще подобрать несколько картинок с нелепым содержанием и попросить ребенка найти несоответствия.



### ***«Найди дома предмет такого же цвета»***

Детям предложить посмотреть вокруг и назвать предметы определенного цвета.

- Назови предмет красного цвета, как этот кирпичик.

- Назови предмет такого же цвета как этот кирпичик.



**«Построй башню»**

По разному строить башню:  
ставить на широкую сторону,  
ставить на узкую сторону,  
только одной рукой (левой, потом правой,  
только двумя пальцами,  
только бельевой прищепкой.



**«Построй и расскажи»**

Что можно сложить из 6 кирпичиков – сделать и рассказать.  
Собрать любое существо и рассказать про него: как оно называется? Какой звук издает существо? Как оно двигается? У него есть волшебная сила?



**«Задания на ориентировку в пространстве»**

возьми синий кирпичик и поставь справа, красный кирпичик вперед,  
желтый кирпичик поставь сзади,  
поменять местами – что изменилось,  
взять левой рукой синий кирпичик и положить на колени и т. д.



### ***«Построй кубик как я»***

Педагог или ребенок показывает собранный кубик. Построй кубик как я.

#### **Как можно поиграть с кубиком:**

спрятать за спину,  
подбросить и поймать,  
поставить на голову и пройти несколько шагов,  
держат под подбородком и т. д.



### ***«Конструирование вслепую»***

Педагог или первый ребенок строит модель, а второй ребенок с завязанными глазами ощупывает модель и пытается ее собрать из своих кирпичиков.

Сравниваем модели.

Каково было заниматься сборкой, ничего не видя? Было труднее, чем обычно, легче и по-другому? Поменяйтесь ролями.



### ***«Игра с игральным кубиком»***

Педагог или ребенок бросает игральный кубик и отсчитывает количество кирпичиков, из них надо что-то построить. Ход следующему игроку (можно прибавить к кирпичикам первого игрока, можно начать сначала).



### ***«Что изменилось?»***

Педагог показывает детям модель из 3-6 кирпичиков в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 кирпичиков или заменяет 1-2 кирпичика на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать: «Что изменилось?».



### ***«Собери модель по ориентирам»***

Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета на пластине. Используются следующие ориентиры положения: "красный кирпичик в левый верхний угол", "синий кирпичик в левый нижний угол", "желтый кирпичик в правый верхний угол", "фиолетовый посередине левой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от" и т. д.



### ***«Составь узор»***

Дети самостоятельно составляют симметричные узоры из двух наборов - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

Можно предоставить детям готовые карточки с симметричным узором для самостоятельной деятельности.



### ***«Пофантазируем»***

Первый игрок сооружает какую-либо абстрактную фигуру, передает ее второму игроку. Тот достраивает фигуру до узнаваемого образа какого-либо объекта. Например, однотипную «горку» из кубиков можно превратить в елочку, собачку или человека.



### ***«Смастерите модель, чтобы вспомнить рассказ»***

Свяжите это упражнение с рассказом, прочитанным с детьми накануне. Разделите детей для работы на пары или небольшие группы и попросите вспомнить рассказ и поговорить о нём. Пусть дети смастерят что-то (не только модели животных) из услышанного накануне рассказа.