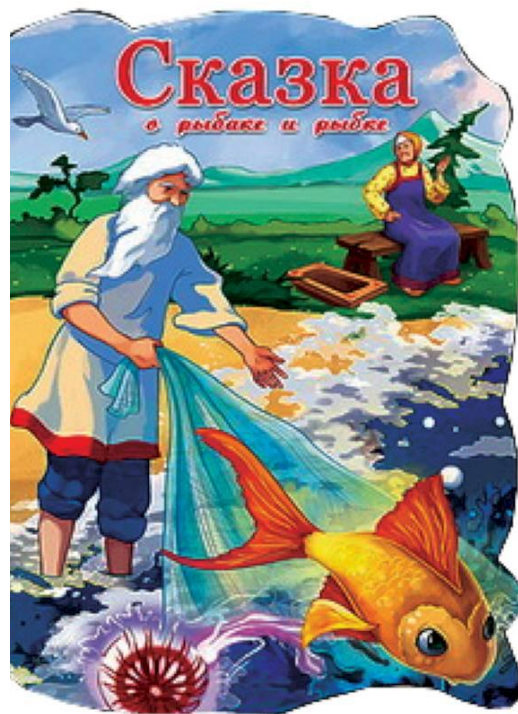


СЛОВАРЬ СКАЗОК ПУШКИНА.

Сказка о рыбаке и рыбке



ЗЕМЛЯНКА

- «... Они жили в ветхой землянке...» - то есть, в одном из древнейших видов жилья; землянка представляет собой вырытое в земле углубление прямоугольной или округлой формы, перекрытое брёвнами или досками и сверху засыпанное землёй вместо крыши.



НЕВОД

- «... Старик ловил неводом рыбу...» — старик ловил рыбу самой крупной рыболовной сетью, которая используется для ловли большого количества рыбы, в частности, на море.

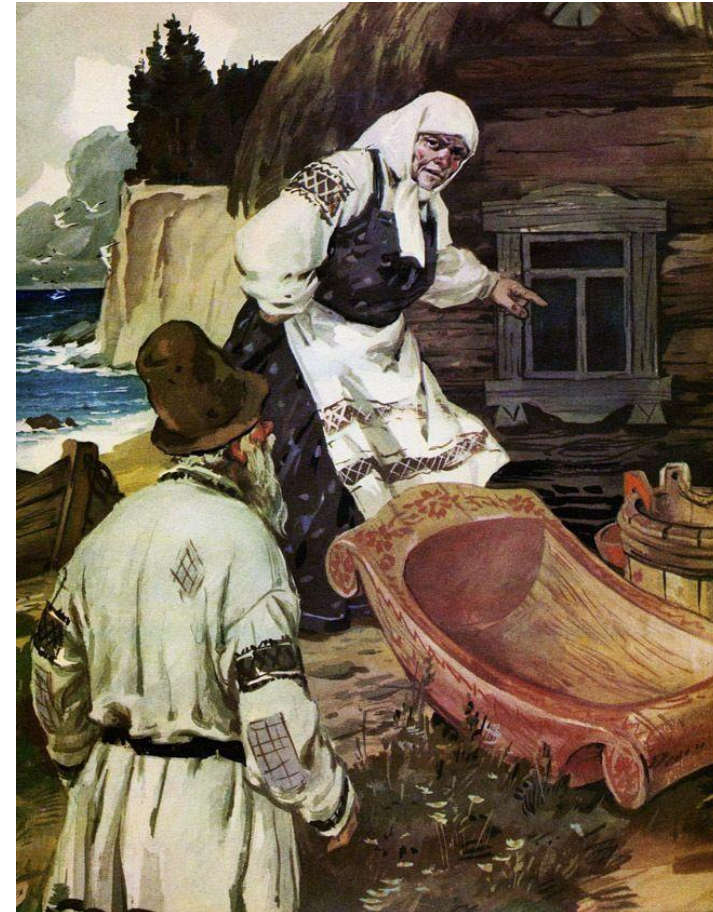


ОТКУП

- «... Дорогой за себя дам откуп...» — так говорит золотая рыбка, прося старика отпустить её обратно в море, то есть, рыбка готова заплатить за свою свободу, откупиться от старика.
- ОТКУП
- «... Дорогой за себя дам откуп...» — так говорит золотая рыбка, прося старика отпустить её обратно в море, то есть, рыбка готова заплатить за свою свободу, откупиться от старика.

ЗАБРАНИТЬ

- «Старика старуха забранила...»
- глагол забранить имеет значение высказать неодобрение, порицание, заругать, то есть старуха стала старика ругать.



ПРОСТОФИЛЯ

- «Дурачина ты, простофиля!» - так стала ругать старуха старика за то, что он отпустил золотую рыбку без откупа. *Простофиля* означает *глуповатый, малосообразительный человек, разиня*. Слово состоит из двух частей — *просто* и *Филя*. Уменьшительное *Филя* считалось простонародным, было распространено среди крестьян, слуг, поэтому стало использоваться в пренебрежительном смысле. Можно предположить, что изначально это было словосочетание: «Да ты – просто Филя!», что и означало: «Да ты – просто разиня!»



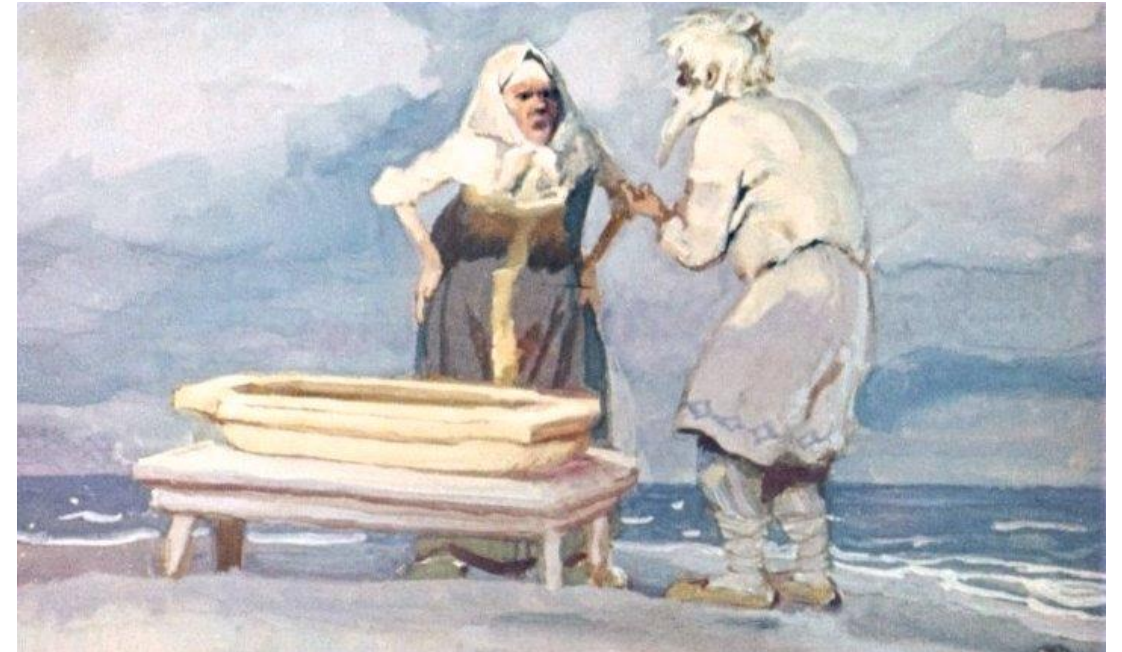
КОРЫТО

- «...Хоть бы взял ты с неё корыто, Наше-то совсем расколосось!» - так укоряла старика старуха. Не понравилось ей, что старик отпустил рыбку без откупа. Корытом раньше называлась вырезанная из дерева специальная посуда для стирки белья. Она была вытянутой формы и походила на небольшую ванночку. Распространено было корыто в деревнях. В деревянных корытцах также купали детей. Были корытца, которые использовали при приготовлении пищи: в них крошили капусту для засолки или мясо и овощи для готовки.



КОРЫСТЬ

- «...Выпросил, дурачина, корыто! В корыте много ль корысти?» - такой вопрос задаёт старуха старику, не довольствуясь новым корытом от рыбки. Спрашивая, много ль корысти в корыте, старуха имеет в виду, сколько пользы и материальной выгоды в такой маленькой вещи, как корыто. Жадность уже заполняла собой её суетный ум – нет, чтобы поблагодарить рыбку и старика! Слово «корысть» и в современном русском языке не утратило свой смысл – оно означает стремление получить материальную выгоду любым способом, оставляя в стороне моральную сторону запроса. «Корыстолюбивый человек» или «очень корыстный человек» - так сегодня называют людей, которые станут предпринимать усилия и заниматься чем-либо только в случае собственной, личной выгоды.



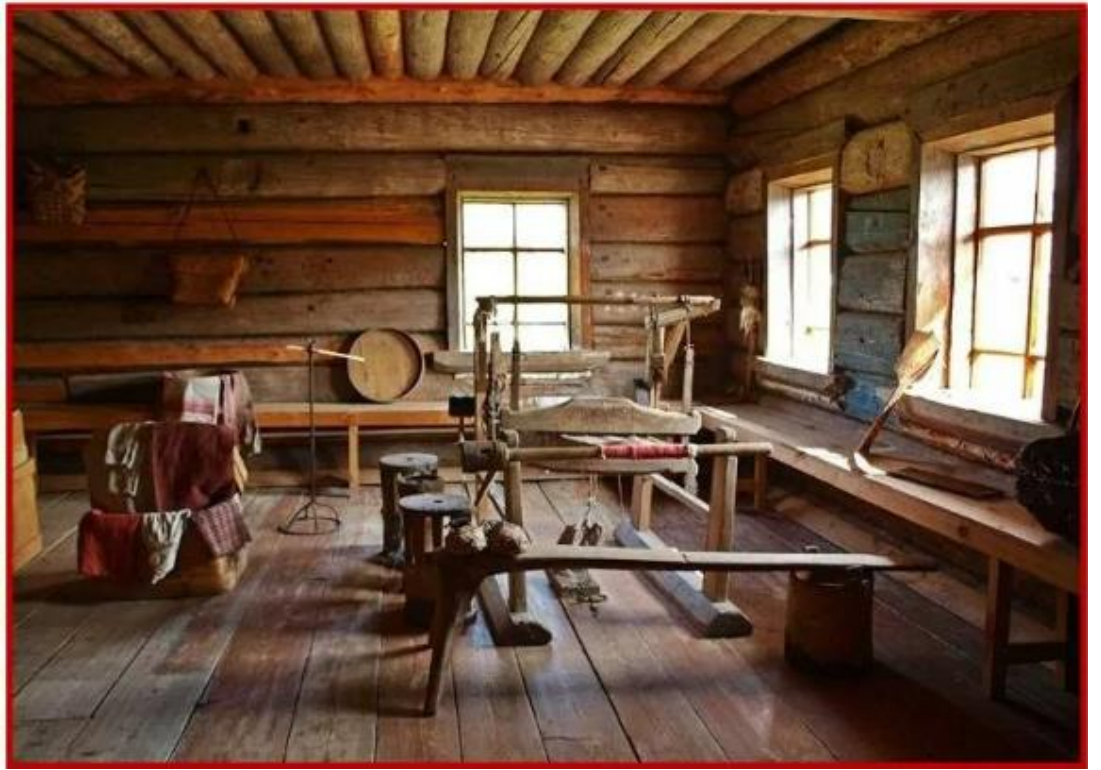
КЛИКАТЬ

- «...Стал он кликать золотую рыбку...» - в современном компьютерно-мобильном сленге слово «кликать» заменило такие слова, как «сообщить», «дать знать», и привязано к физическому действию – нажать на кнопку. Изначальный смысл слова «кликать, кликнуть» - звать, позвать кого-либо. Есть такое выражение: «кинуть клич» - т.е. обратиться с призывом, призвать на помощь, призвать на защиту дома, Родины. Очень красивое и звучное слово!



СВЕТЁЛКА

- «...Перед ним изба со светёлкой...» - на месте старой землянки старик видит новую избу, деревянный дом с большой светлой комнатой в верхней части. Такую комнату и называли светёлкой.
- И дальше: «...С кирпичною белёною трубой, С дубовыми, тесовыми вороты» -



ТЕСОВЫЕ ВОРОТА

- Рыбка поставила старику и старухе очень добротные ворота из тёса. А тёс – это доски, которые получали из брёвен разных пород деревьев, раскалывая их вдоль и обрабатывая определённым образом. Теперь брёвна распиливают и обрабатывают чаще всего машинным способом. Тёс используют не только на ворота, но и на покрытие крыш.



ЧЁРНАЯ КРЕСТЬЯНКА

- «...Не хочу быть чёрною крестьянкой...» - заявляет старику старуха после того, как рыбка поставила им новую избу. Спросите, почему «чёрная» крестьянка? Это определение может показаться странным. Для лучшего понимания обратимся к истории: «чёрными» или «черносошными» в XV-XVII веках называли крестьян, проживавших на свободных от помещика, опять-таки, «чёрных» землях. С этих земель они платили налог, но не ближнему хозяину, а московскому князю. Чёрные крестьяне оставались свободными и могли по своему желанию распорядиться своей жизнью, могли отправиться в город и записаться в дворяне. Но по распоряжению Петра Первого чёрные крестьяне стали именоваться государственными и утратили свободу и право на самоопределение.



СТОЛБОВАЯ ДВОРЯНКА

- «... Хочу быть столбовою дворянкой» - из крестьян, т.е. простонародья, старуха метит в дворяне! Но что же означает «столбовая»? Связано ли звание со столбами в привычном нашем представлении? Нет, конечно, статус «столбовой» дворянки связан со столбцами, в которые записывали в XVI-XVII веках родословные и которые подписывал сам царь. Но выражение «столбовой дворянин» появилось в XIX веке, чтобы различать более древние родовые династии от дворян, получивших статус за определённые заслуги перед царём и отечеством. При Петре Первом это стало весьма распространённым явлением. Старушка-то решила оформить документы не просто задним числом, но задним веком!!!



ДУШЕГРЕЙКА

- «На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей
душегрейке» - душегрейка,
слово-то какое! Душу греет! В
современном варианте это
жилетка, безрукавка – вещь
для утепления тела.
Душегрейки шили из дорогих
тканей и надевали поверх
сарафана. Чувствуете разницу
в словах - душегрейка и
безрукавка?



МАКОВКА

- «...Парчовая на маковке кичка...»
- так продолжает описывать Пушкин наряд новоиспечённой столбовой дворянки-старухи. Тут два слова стоит пояснить. Первое – маковка. Это слово имеет как минимум четыре смысловых значения, одно из которых - макушка. Именно маковкой в старину в народе называли макушку. Звучное название! Т.е. на макушке у неё та самая



КИЧКА

А этим словом обозначен старинный русский праздничный головной убор замужней женщины.

ПЕРСТЕНЬ

- «...На руках золотые перстни...» — перстень это то же кольцо, только со вставкой из драгоценного камня или поделочного. Но названо такое кольцо перстнем на просто так: есть старинное название пальцев руки – персты. Перстень носили именно на безымянном пальце, и это было свидетельством о хорошем достатке обладателя. «...На руках золотые перстни...» - у старухи минимум по одному золотому перстню на каждой руке.



ЧУПРУН

- «Она бьёт их, за чупрун таскает» - так описывает Пушкин действия новоиспечённой столбовой дворянки. Как правило, чупрун – это чисто мужская принадлежность причёски, потому что это прядь волос, вихор, чуб. Женщину с чупруном трудно представить, особенно которую за него таскают.



ЧАЙ

- «Чай, теперь твоя душенька довольна» - произносит старик, видя свою старуху столбовую дворянкой в окружении толпы слуг. Слово «чай», использованное Пушкиным в сказке, к напитку не имеет никакого отношения! Оно – производная от устаревшего слова «чаять» и означает ожидание, надежду на что-либо. Чаяния – этим словом раньше обозначали глубокое и сильное желание больших перемен, лучшей жизни, светлого будущего. На современном языке фраза старика звучала бы так: «Надеюсь, теперь ты довольна!»



БЕЛЕНЫ ОБЪЕЛАСЬ

- «Что ты, баба, белены объелась?» - восклицает старик на желание старухи стать вольной царицей. Почему именно белены? А потому, что белена – очень ядовитое растение. Если съесть любую часть растения, начнётся сильное отравление и галлюцинации. В народе белену называют дурь-травой. Старик намекает старухе, что у неё от отравления галлюцинации начались – привиделось невозможное.



ПЕЧАТНЫЙ ПРЯНИК

- «Наливают ей заморские вины; Заедает она пряником печатным» - что такое пряник, думается, знают все. А вот что за пряник печатный, это мы сейчас и рассмотрим. Началось с того, что замешанное по особому рецепту на меду тесто с добавлением пряностей формовали при помощи специальной деревянной доски, в которой был вырезан рисунок. Формочка имела углубление, могла быть круглой, квадратной, овальной, большой или маленькой. Называлась она печатной формой. Вот такой формочкой-печаткой из теста пряники и печатали перед выпечкой. Традиция печатного пряника сохранилась до наших дней!



ВЗАШЕИ

- «Старика взашеи затолкали» - у Пушкина именно «взашеи», в современном написании «взашей». Просторечное это слово было всегда. Означает оно «очень грубо толкая в шею», то есть старика из царских палат очень грубо выпроводили, толкая в шею. И даже на возраст не посмотрели!

- .
-

