
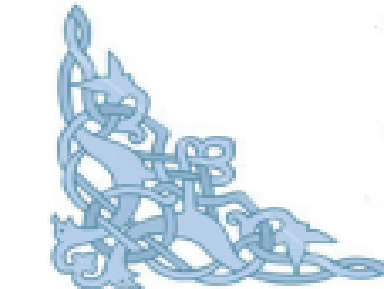
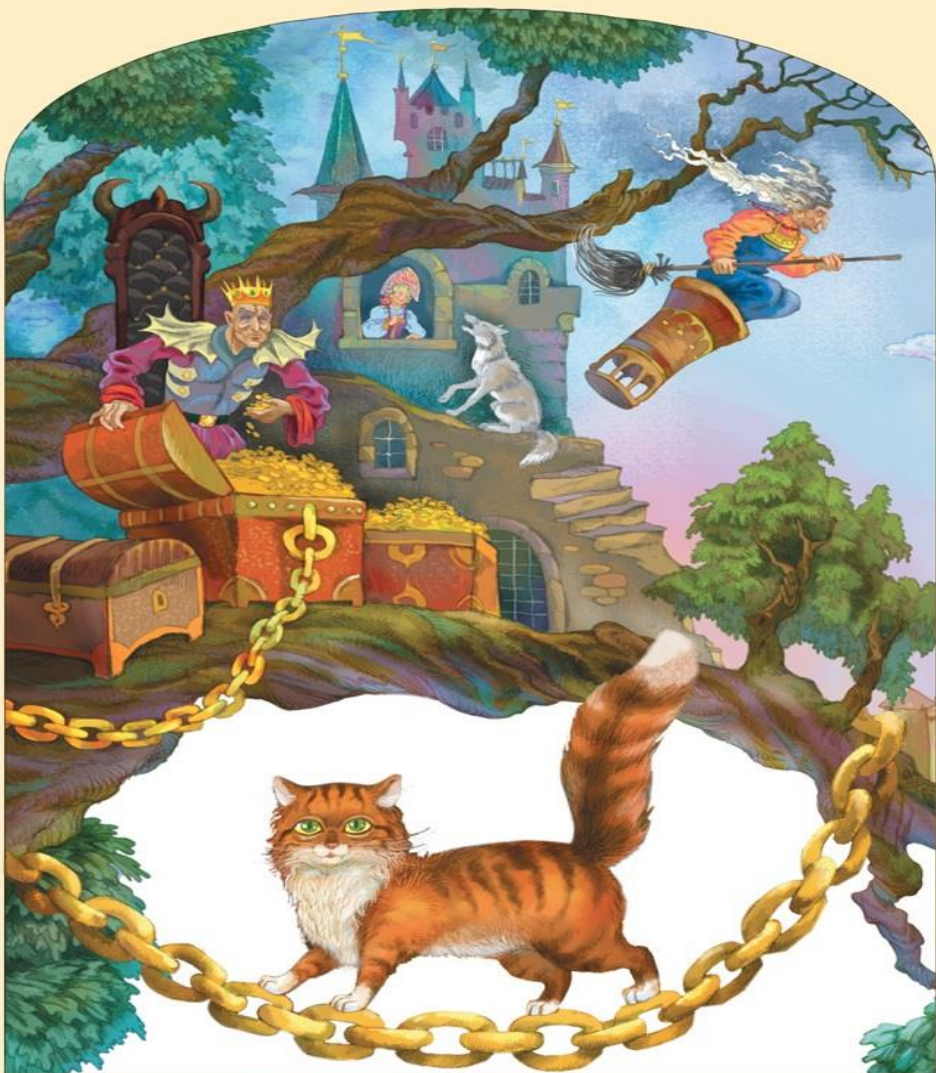


Словарь непонятных слов самого
большого сказочного произведения
Александра Сергеевича Пушкина – поэмы
«Руслан и Людмила»

Отрывок из поэмы
У лукоморья дуб зелёный....





У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;

СТАРИНА БОЛТЛИВАЯ

- «Под шёпот старины болтливой...» - Пушкин стариной болтливой называет представителей старшего поколения, по его наблюдению, отличавшихся повышенной говорливостью – на любую тему, по любому поводу поболтать, чтобы интересно провести время, которое и текло медленнее и было его как будто бы больше. Во времена Пушкина без телевидения, телефонов, интернета развлечений было мало. Одним из способов интересного времяпровождения были посиделки с рассказами старших о своей жизни. Иногда это было весьма занимательно!



ЛУКОМОРЬЕ

- «У лукоморья дуб зелёный...» - здесь нужно оттолкнуться от самого слова: лук и море. С морем всё однозначно, а вот одно из значений слова «лук» на старославянском – изгиб, дуга. Отчего и излучина реки, т.е. место, где русло реки пролегло изгибом, дугой. Лукоморье – земля у моря в форме дуги. В общем и целом, лукоморье считается сказочным местом. Но если кому вдруг станет интересно, в интернете вы сможете отыскать старинные географические карты территории России, составленные известными путешественниками-исследователями в XVI-XVII веках. И на этих картах составители указывали точное местоположение Лукомории. Выходит, это были реальные земли, правда местоположение их на разных картах расхожее.



ДОЛ

- «Там лес и дол видений
полны...» - «дол», друзья, это
устаревшее слово, по-
современному «долина»;
общеславянское слово «дол» -
яма, низина, т.е. открытое
место, расположенное в
низине, между холмами и
возвышенностями.



О ЗАРЕ

- «Там о заре прихлынут волны...»
- в современном русском языке используют выражение «на заре», т.е. на рассвете или на закате. «На заре ты её не буди, На заре она сладко так спит...» - написал русский поэт XIX века Афанасий Фет. Но Пушкин гениально вписывает в поэтический язык устаревшие слова и выражения, как то: о заре прихлынут волны... Красиво! Поэтично!



ЧРЕДОЙ

- «Чредой из вод выходят ясных...» - «чредой» в сокращении от «чередой»; это устаревшее слова, означающее «друг за другом, гуськом, гусем, цепью, вереницей, цепочкой».

