**Паспорт проекта «Сказочный театр А.С. Пушкина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное наименование ДОО | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 15 |
| 2 | Название Фестиваля | «Добрые истории» |
| 3 | Тема проекта | Сказочный театр А.С. Пушкина |
| 4 | Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей) | Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования,направлены, прежде всего, на улучшение его качества.Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованностиДействий семьи и дошкольного учреждения. Положительныйрезультат, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единогообразовательного пространства,подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжениидошкольного детства ребенка.Человека во многом формирует и воспитывает окружающая среда.Очень важно развитие Универсальных Учебных Действий:Личностные: формирование мотивации к изучению театрального искусства,освоение русской культуры, воспитание художественного вкуса как способностиэстетически чувствовать, воспринимать и оценивать роль искусства в жизничеловека, воспитывать любовь к сказкам, трудолюбие, усидчивость, аккуратность. Познавательные: дать представления о театре, сценографии, как театрально-декорационном виде искусства; обратить внимание на роль театральныххудожников в создании спектакля; познакомить с процессом создания декораций.Регулятивные: Научиться осуществлять поиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, слайдов.Умение работать в группе. Планирование и выполнение практической работы,выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, концентрироватьволю, адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников поисправлению допущенных ошибок. Прогнозирование и предвидение конечногорезультата, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанныхошибок, стабилизировать эмоциональное состояние.Коммуникативные: принимать участие в работе группами, формированиенавыков сотрудничества с взрослыми, сверстниками, умение вести диалог вгруппах. Задавать вопросы, слушать собеседника, формулировать своизатруднения. Проявлять активность для решения познавательных задач,формулировать собственное мнение и позицию, анализировать и обсуждатьработу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, управлениеповедением партнеров.Научиться создавать эскиз декораций или эскиз занавеса к сказке, учитываяособенности пространства сцены, эпоху и характер данного произведения.Умение правильно подбирать цветовые оттенки в соответствии с замыслом,формировать умение выполнять иллюстрации сказочных героев. |
| 5 | Цель проекта | Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности и создание условий к ознакомлению воспитанников с профессиями театра(актеры и актрисы; режиссёр гримеры; суфлер; костюмер; художник-модельер; реквизитор; режиссер; художник-постановщик; руководитель труппы; капельдинер; импресарио; звукорежиссер; сотрудник бутафорского цеха; администратор; балетмейстер; декоратор сцены; художник по свету; осветитель и художник по свету , механик сцены. |
| 6 | Задачи проекта | 1.Создать условия для творческой активности детей и родителей.2. Развивать творческую активность детей в театрализованной деятельности.3. Приобщать к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, разными видами театров) всех участников проекта( дети и родители);4. Совершенствовать артистические навыки участников проекта.5. Развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности.6. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе.7. Создать условия для самостоятельного проявления театрализованной деятельности. |
| 7 | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов | Применяемые педагогические технологии:-Личностно-ориентированные- Эмоционально художественные- эмоционально нравственные- Технологии саморазвития(формирование самоуправляющих механизмов личности)- Игровые технологии- Информационно коммуникационныетехнологии (презентации, видео экскурсии, видео фильмы)-Технологии сотрудничества- Технология проблемногообучения- предполагает постановкупроблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений);-ТРИЗ-Стемп технологии- Педагогические методы (словесные, наглядные и практические): беседа, рассказ, объяснение, работа литературой;Показ приемов, наблюдение,экскурсия, демонстрация, использование ТСО; Самостоятельная работа, упражнения, опыты иэксперименты, практическиезадания, решение проблемных ситуаций. Совместная сродителями проектная деятельностьФормы работы:Индивидуальные и групповые. |
| 8 | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов | Проектор- Компьютер- Принтер- Фотоаппарат, видеокамера- Дидактический, иллюстрационный материал- Пластилин, глина- Конструкторы разных видов-Бросовый материал, бумага |
| 9 | Перечень продуктов проектной деятельностивоспитанников (макетов/моделей) | Интерактивная панель «Читаем Пушкина вместе»Брошюра: «А.С. Пушкин - солнце русской поэзии» с куар-кодами Кусудама «А.С.Пушкин - солнце русской поэзии»Кто такой Пушкин?Краткая история жизни поэта А.С. Пушкина для детей в доступной форме (книга на липучках).Книга «Читаем Пушкина всей семьей» Арт-объекты А. С. Пушкина "У Лукоморья"«Сказка о рыбаке и рыбке»Макет сцены и его зачина начало постановки «У лукоморья дуб зеленый»Создание героев сказок из подручного материала и конструкторов.Иллюстрации героев и макеты сцены ,авансцены ,арьерсцены, театрального занавеса…. |
| 10 | Планируемые образовательные результаты проекта | Создание театрального макет - модели, воспроизводящаяв масштабе: пространственно-декорационное решение спектакля; и -фигуры действующих лиц (из картона и пластилина, картона и роботизированных конструкторов к спектаклю А.С. Пушкина и его зачина начало постановки «У лукоморья дуб зеленый»Повышение уровня грамотностидошкольников.Повышение уровня конструкторскойспособности дошкольников. Повышение профессиональнойкомпетентности педагогов Привлечение родителей в проектнуюдеятельность. |
| 11 | Перспективы развития проекта | Использовать творческий продуктв качестве дидактического пособия и театрализации , а именнодобавлять и изменять постройки и сооружения, учиться составлять сказки и рассказы, придумывать сюжетно – ролевые игры, поставить спектакль и тд |
| 12 | Сведения об участниках |  |
|  | ФИО, должность педагогов, руководителей проекта | Галкина Александра ГеннадьевнаДжумалиева Юлия ВикторовнаОвчинникова Марина ВикторовнаЛебедева Наталья Владимировна  |
|  | Количество воспитанников в группе | 25 |
|  | Возраст воспитанников | 5-7 лет  |
|  | Количество родителей - активных помощников |  5 |