

Куклы – обереги на Руси



В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Василиса Прекрасная, и была у неё куколка, подаренная мамой, вместе с родительским благословением. Куколку стоило покормить и она помогала Василисе во всех её бедах и несчастьях.

Прообразом волшебной куколки стала кукла Ведучка

кукла Ведучка



Ведучка – это образ мамы с ребёнком, делающим первые шаги. Она его поддерживает, ведёт, выводит в жизнь... Особенности Ведучки – руки мамы и ребёнка - одно целое.

В крестьянских семьях кукол было много, их не разбрасывали, ими дорожили, их берегли. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше и счастья в семье.



Русское слово «кукла» произошло от греческого «киклос» («круг»). Таким названием обозначали некий сверток или пучок соломы, который девочки любили пеленать и качать, проявляя материнский инстинкт.

Куклы-берегини делались без применения иголок и ножниц, чтобы они не могли нанести вред своим хозяевам. Нитки обрывались руками или перекусывались зубами. Даже ткань в старину рвали руками.



Куколки-

мотанки

Куколки-мотанки из ниток умели делать даже дети. Они мотались, как оберег в дорогу и служили защитным декором углов дома. На таких берегинь, как на двойника, наматывались беды, невзгоды и болезни.



Каждая куколка мастерилась с однотонным лицом, символизирующим чистоту помыслов и одушевление хозяев. Славяне никогда не рисовали и не вышивали своим берегиням глаза, рот и нос, чтобы в них не вселились злые духи.



Куклы - пеленашки

Дети более беззащитны перед злом, чем взрослые. Чтобы защитить своих потомков от тьмы, славяне изготавливали для детей куклы Пеленашки. Такие обереги клались прямо в колыбель. Они отводили от малышей болезни и неприятности, забирая их себе.



Первоочередная
задача славянской
народной куклы —
привлечение

желаемого
для конкретного
человека или семьи.

неразлучники



Так, для молодоженов делались «неразлучники» — две куклы из одного куска ткани с общей рукой, что символизирует крепкий союз. Выполнялся оберег из разных материалов — соломы, ткани или ниток.

Крупеничка



В сказке о красавице Крупеничке, которую похител татарский хан, богомолка пожалела девушку, превратила её в гречишное семечко, спрятала в мешочек и принесла к родному дому. А чтобы никто не смог отыскать Крупеничку, схоронила её в землю. И проросла Крупеничка в гречишный кустик. Так появилась на Руси гречиха.

крупеничка

Берегиня приносила достаток в семью и делала жизнь сытой. Ее наряжали и ставили на самое видное место — в красный угол избы рядом с иконами. Крупеничка в переносном смысле, но и в прямом. Делали ее после сбора урожая, наполняя скрытый внутренний мешочек зерном. Когда семье было нечего есть, женщины доставали из него зёрна и пускали на обед.





Крупеничка считалась главной в паре, но сопровождающий ее Мужик Богач тоже важен. Он помогал в финансовом плане. По сути, этот парный оберег выступает образом счастливой славянской семьи – умелой хозяйшки и кормильца семьи.

Мужик Богач

Куклы на счастье и удачу

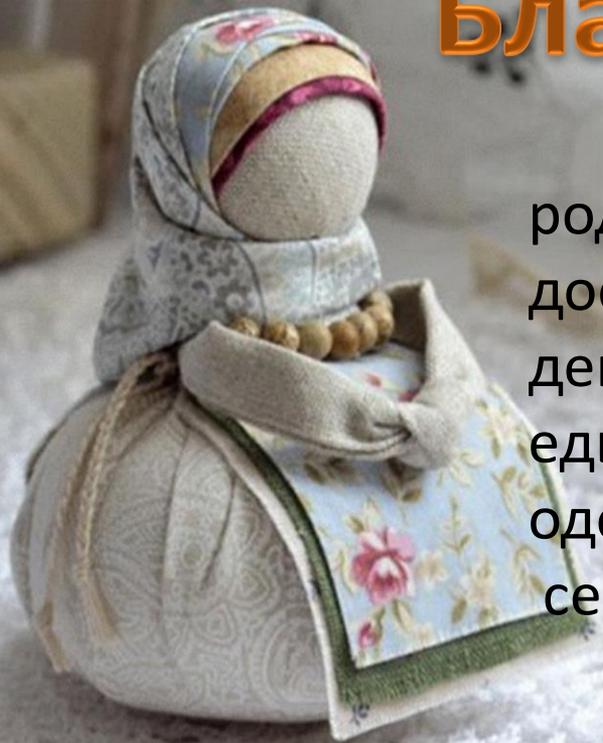


Самая юная и обаятельная кукла отличалась от остальных длинной косой, символизирующей долгую и беззаботную жизнь. Причем чем длиннее коса — тем большую защитную силу имеет берегиня.

По поверью, в женских волосах заключалась жизненная сила.

Благополучница

Благополучницу дарили друзьям и родственникам, чтобы привлечь в их дом достаток и процветание. Но желали не столько денег, сколько того, что на них можно купить – еды, наполнившей весь стол, одежды для каждого члена семьи.



Успешница

Успешница представляла собой мотанку с обязательным атрибутом – сумкой, символизирующей успех в делах. Какие именно дела должны быть успешными – решал хозяин ляльки. Чтобы стать успешным, прямо скажите оберегу о том, что хотите получить. Если нужна финансовая поддержка, положите в сумочку купюру.



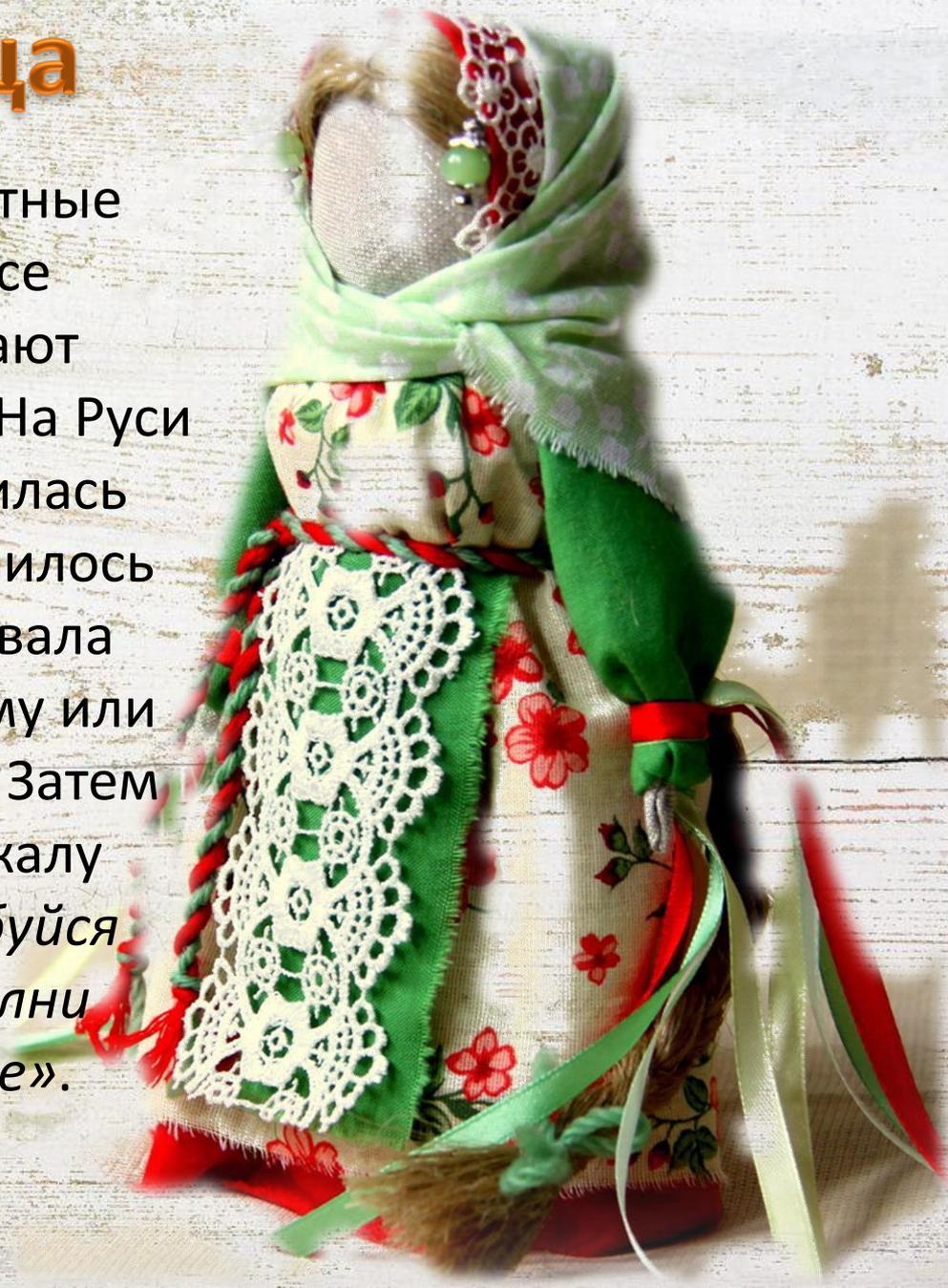
Колокольчик

Колокольчик сообщала добрые новости. Она не только предупреждала о хороших вестях, но и притягивала их. Владелец такого оберега чаще находился в хорошем расположении духа, больше веселился и получал от жизни много радостных событий. Для Колокольчика характерна одежда из трех юбок, напоминающих елочку.

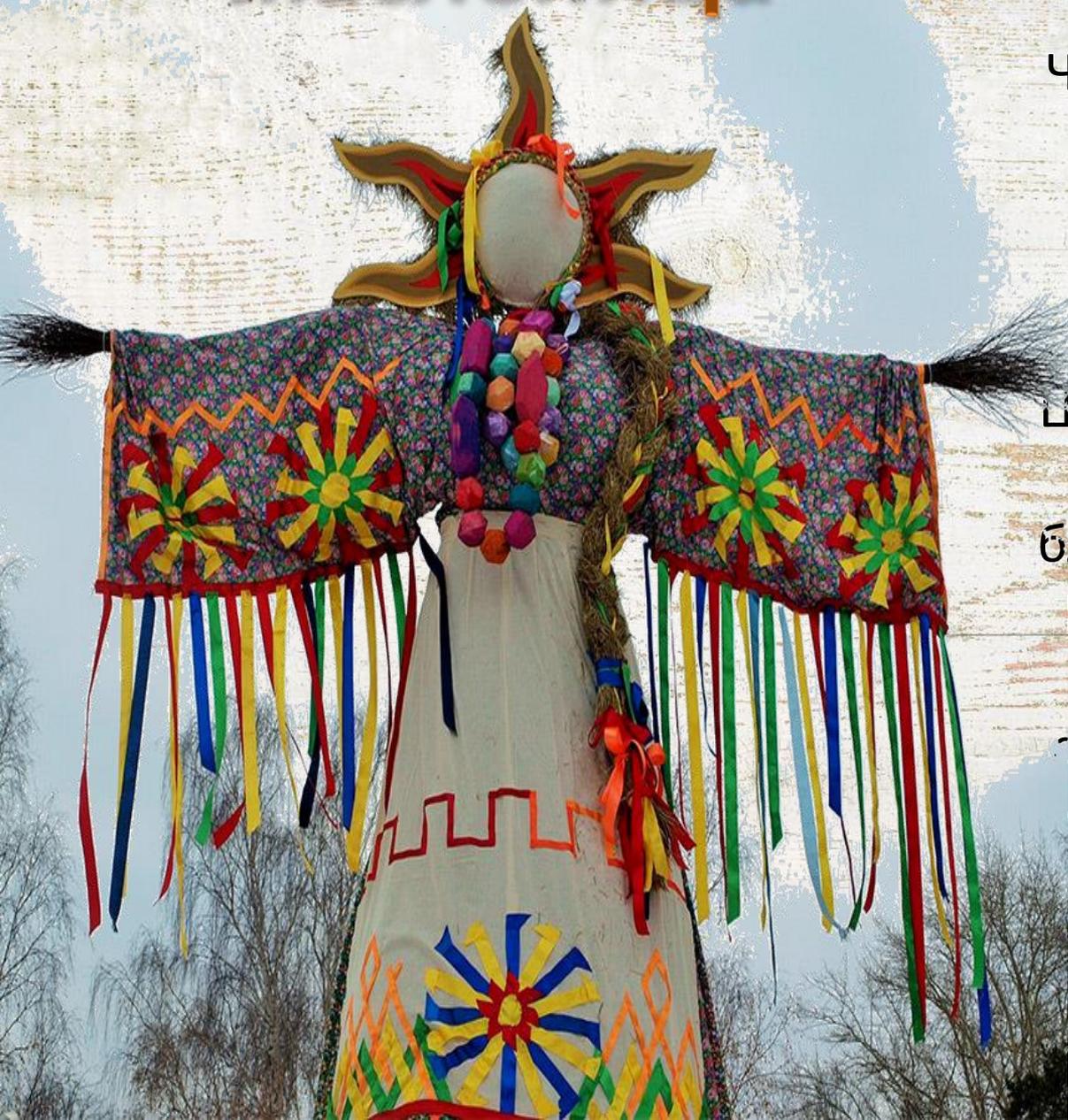


Желанница

Кукла, исполняющая заветные желания. Уже в процессе изготовления закладывают в нее думы о своих мечтах. На Руси куколка пряталась и хранилась в коробочке. Чтобы исполнилось желание, хозяйка повязывала Желаннице красивую тесьму или пришивала яркую бусинку. Затем подносила куколку к зеркалу и приговаривала: *«Полюбуйся на себя красавица. исполни за подарок мое желание».*



масленица



Чучело на Масленицу — яркий пример обрядовой куклы у славян. В руках у неё блин — символ солнца. Целую неделю буйствует масленица, со своими блинами, а потом чучело Масленицы сжигается, так как эта кукла символизирует переход из одного времени года в другое.

Птица Радость

Славяне считали, что весна приходила не сама – ее приносили на крыльях птицы. Для того, чтобы скорее призвать цветущую пору, они изготавливали особую обрядовую куклу – Птицу Радость. Она с головы до низа была покрыта птичками, символизирующими весну, удачу и счастье.

Птиц нужно сделать нечетное количество, а одну из них обязательно нацепить куклке на голову. Головной убор, косынку, тоже старались выполнить в форме птицы – с крылышками по бокам и клювиком сверху.



В домах, наряду с дугими куклами, хранилась и куколка «Бабы Яги»



Б Многие ассоциируют Бабу Ягу со злым персонажем, но на самом деле это не совсем верно. Даже в народных сказках, дошедших до нас, старая колдунья иногда выступает в роли помощницы, выручающей героев из всяческих неприятностей.

А

Б

А

Я Баба Яга не только хорошая советчица – она может стать хранительницей очага. Ее вешали на входную дверь или на окна дома. Так она отметала от дома своей метелкой всякую гадость – видимую и невидимую.

Г

А

A decorative scene featuring a scroll of text on a wooden background. The scroll is the central focus, with text written in a bold, black, sans-serif font. To the right, a lit candle in a brass holder provides a warm glow. The scene is adorned with autumn leaves and a vase of red berries in the bottom left corner.

Итак, куклы, так же как и сказки, известные с глубокой древности, по-прежнему находят свой путь к сердцам детей и взрослых. Являясь частью культуры, кукла сохраняет в своем образе самобытность и черты, создающего ее народа, а в сказках сохранены знания о мироздании, народная мудрость, и в этом основная их ценность.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ