

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -детский сад № 15

Юридический адрес: 620135, г. Екатеринбург, ул. Каширская, 30А
тел.: +7(343) 306-18-53 e-mail: mdou15@eduekb.ru, сайт: <https://15.tvoysadik.ru/>

Приложение 1
к Основной образовательной программе
дошкольного образования –
образовательная программа
дошкольного образования

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2022г.



. Утверждено:
И.о. заведующего
МБДОУ - детского сада №15
А.П. Чекушкиной
приказ № 123 от 01.09.2022

Рабочая программа планирования организации образовательной деятельности с детьми младшего возраста (2-3 года) № 1 в ходе освоения
основной общеобразовательной программы – общеобразовательной программы дошкольного образования.

За 2022-2023 учебный год

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Ломаева Наталья
Олеговна
воспитатель

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	11
1.1 Цель и задачи программы.....	12
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.	13
1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	14
1.4 Планируемые результаты освоения программы.....	23
1.5 Учебный план на 2022-2023 год.....	25
1.6 Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 уч. год.....	28
1.7 Режим дня на сентябрь-май при 10,5 часовом пребывании детей дошкольного возраста	29
1.8 Примерный план проектно- тематического планирования на 2022-2023 уч. г.....	30
1.9 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	32
Модуль 1 «Социально- коммуникативное развитие».....	40
Раздел 1 Целевой	40
1.1 Пояснительная	40
1.1.1 Цели и задачи образовательной области «Социально- коммуникативное»	41
1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Социально- коммуникативное развитие»	43
1.1.3.Значимые характеристики для реализации образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».....	45

Раздел 2 Содержательный	47
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с направлениями развития детей.	47
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов.	53
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие.	54
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	59
2.7 Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	66
2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».	68
2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	70
2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	72
2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	73
Раздел 3. Организационный	74

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей младшего возраста	74
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	76
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Социально-коммуникативное развитие»	78
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Социально-коммуникативное развитие»	79
Модуль 2. «Познавательное развитие»	81
Раздел 1. Целевой	82
1.1. Пояснительная записка.....	82
1.1.1. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Познавательное развитие»)	85
1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Познавательное развитие»	87
Раздел 2. Содержательный	93
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с направлениями развития детей	93
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов.	95
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Познавательное развитие»	101

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие»	104
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие»	105
2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Познавательное развитие»	108
2.7 Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».....	108
2.8 Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».	111
2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».	111
2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие».	112
2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	113
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Познавательное развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста.....	115
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Познавательное развитие»	116
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Познавательное развитие»	118
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Познавательное развитие».....	119

Модуль 3. «Речевое развитие»	121
Раздел 1. Целевой	121
1.1. Пояснительная записка.....	121
1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Речевое развитие».....	123
1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Речевое развитие»).....	123
1.1.2. Значимые характеристики для реализации области «Речевое развитие».	124
Раздел 2. Содержательный	126
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с направлениями развития детей	126
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов	130
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Речевое развитие»	131
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие»	137
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие».	137
2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Речевое развитие»	143
2.7. Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».....	145

2.8 Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».	147
2.9 Особенности образовательной деятельности ратных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».	147
2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие».	148
2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	149
Раздел 3. Организационный	151
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Речевое развитие» в группе общеразвивающей направленности.	151
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Речевое развитие».	152
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Речевое развитие»	153
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Речевое развитие»	154
Модуль 4. «Художественно-эстетическое развитие»	166
1.1. Пояснительная записка	166
1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	166
Раздел 1. Целевой	169

1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Художественно-эстетическое развитие»)	169
1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Художественно-эстетическое развитие»	170
Раздел 2. Содержательный	175
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с направлениями развития детей	175
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов	179
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» практик	183
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	186
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	187
2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	188
2.7 Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	189
2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	193

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	194
2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	195
2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.	196
Раздел 3. Организационный	198
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни	198
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	199
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Художественно-эстетическое развитие»	201
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Художественно-эстетическое развитие»	203
Материалы для изобразительной деятельности.....	203
Модуль 4. «Физическое развитие»	205
Раздел 1. Целевой	205
1.1. Пояснительная записка.....	205
1.1.1. Цели, задачи образовательной области.	206
1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Физическое развитие»).....	208

1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Физическое развитие»	209
Раздел 2. Содержательный	209
2.1 Описание образовательной деятельности образовательной «Физическое развитие»	209
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшего возраста, спецификой их образовательных потребностей и интересов.	214
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие».....	217
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие».....	219
2.5 Педагогические технологии реализации образовательной области «Физическое развитие»	222
Раздел 3. Организационный	224
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Физическое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни	224
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Физическое развитие»	225
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Физическое развитие»	225
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Физическое развитие»	226
Приложение.....	227

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа образовательной деятельности во 1-й младшей группе общеразвивающей направленности на 2022–2023 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад №545 «Рябинка» (далее – Программа) , включая модуль «Рабочей программы воспитания» через дифференцирование программ на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/primernaya_osn_obr_prog_do.pdf) и интеграции Образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»), комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования) и парциальных программ и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 3 лет.

Срок реализации Программы 1 год.

С учетом жизненной ситуации ребёнка сроки освоения образовательной Программы могут быть сокращены. Содержание образовательной Программы адаптируется под особенности ребёнка в индивидуальных формах работы, при активном участии родителей (лиц их заменяющих).

Режим пребывания детей в группе детского сада.

Группа общеразвивающей направленности, расположенная в здании по адресу: г. Екатеринбург, улица Фрезеровщиков, 30 А, работает в режиме 07.30-18.00 пятидневной учебной недели, суббота, воскресенье – выходные дни.

Группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания детей. Обучение и воспитание в группе ведётся на русском языке.

1.1 Цель и задачи программы.

Цель: развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Задачи:

1.Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

2.Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

3.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы.

Принцип развития. Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.

Принцип самооценности раннего возраста, его полноценное проживание. Играть, рисовать, лепить, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, помогать взрослым, в этих видах деятельности, где нет жёсткой регламентации, ребенок осуществляет действия по собственному желанию, сам процесс их выполнения и итоги радуют ребенка.

Принцип деятельности. Содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

Опора на игровые методы — один из важных принципов Программы Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в лично ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Лично ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого.

Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.

Принцип полноты содержания образования. Обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического.

принципом интеграции содержания образования. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

Принцип преемственности заключается в обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст.

Принцип сотрудничества МБДОУ с семьёй.

1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей раннего возраста от 2 до 3 лет.

Раннее детство — особый период становления органов и систем и прежде всего функций мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия

организма с окружающей средой. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребенка. Ни в каком периоде детства не наблюдается такого быстрого увеличения массы и длины тела, развития всех функций мозга. В этом возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным (позиция «Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Ребенок в 2 года должен уметь: ходить самостоятельно, нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать; поднимать ногу на ступеньку;

строить из 2-4 кубиков пирамидку; самостоятельно кушать;

частично раздеваться без помощи взрослых;

«подражать» действиям взрослых

Возрастные особенности детей 1,5 – 2 лет.

Прямо хождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста.

Ребенок в 12 года должен уметь: ходить самостоятельно; нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать;
поднимать ногу на ступеньку;
строить из 2-4 кубиков пирамидку;
самостоятельно кушать;
частично развеваться без помощи взрослых;
«подражать» действиям взрослых (читать книгу, разговаривать по телефону;
смотреть телевизор и т.д.)

Как развивается ребенок 2-3 лет Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух - трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением; До 2 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря;

На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»; К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком; К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов; Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют; На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него

появляются предметные игры-подражания; К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени

Главные цели взрослого в отношении ребенка раннего возраста:

- организовывать предметную деятельность;
- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;
- формировать речь.

Ведущая деятельность-предметная

Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

На 2-м году жизни ежемесячная прибавка в весе у ребёнка составляет 200-250 граммов, в росте – 1см. Продолжают совершенствоваться строение и функции внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Задача родителей: быть внимательными к изменениям в физическом и психическом развитии ребёнка, направлять их в нужное русло.

Длительность каждого периода активного бодрствования у детей 1,5-2-хлет равна 4-5,5 часам. В зависимости от этого строится и режим дня ребёнка, выполнение которого является залогом здоровья.

Для детей 2-го года жизни характерна высокая двигательная активность. Подвижность иногда мешает спокойным играм-занятиям. Кроме того, в сумме с жадой познания окружающего мира и несовершенством основных движений, большая подвижность малыша нередко создаёт опасность для его жизни. Взрослые должны следить за безопасностью окружающей среды: колюще-режущие предметы, кипяток, электроприборы, лекарства, всё несъедобное должно находиться в недоступном для ребёнка месте. Ещё это возраст спотыканий, падений, ушибов, травм --- основные движения-то ещё только развиваются. И тут необходим каждодневный контроль взрослых за безопасностью жизни наших вездесущих исследователей!

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт малышей. При обследовании предметов они используют все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. С помощью взрослого ребёнок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, в том числе и с одинаковыми названиями (*большой красный мяч и маленький синий мяч*).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрёшки, строительным материалом и сюжетными игрушками (*куклы и атрибуты к ним, мишки*)). Эти действия ребёнок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий. Очень важно: покупать игрушки только по возрасту и обучать правильно действовать с ними! Здесь необходимы терпение, выдержка, такт, многократные объяснения-показы! Негатив вызывает только негатив! И помните: развивая пальчики ребёнка, вы развиваете его речь!

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками: перенос разученного действия с куклой, например, на зайку; активный поиск предмета для завершения действия (*одеяло, чтобы уложить куклу спать*).

Бытовые действия с сюжетными игрушками пока крайне просты: ребёнок может кормить куклу прямо из миски без ложки. Значит, ребёнку надо покупать пока простые сюжетные игрушки и атрибуты к ним.

Предметно-игровая деятельность малышей ещё неустойчива. Заметив рядом яркий предмет, ребёнок бросает то, что держит в руках, и бежит к нему. Наша задача: учить доводить начатое до конца, добиваясь результата.

2-й год жизни --- период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10раз быстрее, чем в конце 1-го года жизни. Активный словарь ребёнка 1,5лет состоит примерно из 20-30слов. После 1года 8-10 месяцев происходит резкий скачок развития активно используемого словаря. К концу 2-го года он уже состоит из 200-300 слов. Для родителей важно не проспать этот «золотой» период, а активно помогать малышу узнавать новые слова: уходим от упрощённых форм (*ням-ням, би-би и т. п.*) к обычным (*кушать, есть, машина, едет*); слова произносим медленно и правильно выговариваем звуки (*ребёнок будет вас копировать*). Не пытайтесь улучшить произношение звуков в этом возрасте у ребёнка: это возможно только на 3-м году жизни!

В активном словаре малыша появляются имена знакомых взрослых и детей, слова, обозначающие родственные отношения: мама, папа, бабушка,- оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. Например, отдать книжку ребёнку после рассматривания и попросить положить её на полку в шкаф. Играйте с детьми в дидактическую игру *«Поручения»* и в повседневной жизни.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, ходить в туалет на горшок, приобретает навыки опрятности и аккуратности. Это период неустанной, терпеливой, тактичной и очень важной для будущего вашего ребёнка работы по обучению и воспитанию у малыша самостоятельности!

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребёнка постепенно нужно приучать соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами *«можно»*, *«нельзя»*, *«нужно»*. Углубляется деловое сотрудничество со взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. К концу года речь становится основным средством общения с взрослыми и детьми. Но ребёнок в этом возрасте охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми! Задача родителей--- учить малыша выражать просьбы, желания, предложения чего-то.

Игрушка в руках другого интереснее для ребёнка этого возраста, чем та. Что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа и не зная, что с ней делать дальше, малыш просто бросает её. Подобное надо пресекать, чтобы у детей не пропало желание общаться!

Детей приучают соблюдать *«дисциплину расстояния»*: они сначала учатся играть рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, не обижая друг друга, вести себя в группе и дома соответствующим образом: не

лезть в тарелку соседа, не мешать спящим детям или взрослыми т. д. Надо учить пользоваться простыми словами: «*на*»(возьми, «*дай*», «*пусти*», «*не хочу*» и другими, формировать совместные действия малышей.

Возрастные особенности детей раннего возраста от 2 до 3 лет.

Физическое развитие. Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие у 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и патом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Рать

осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий: воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения. В разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка шлем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им

понравилось, что они с интересом слушали и за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно действенная.

Художественно-эстетическое развитие. В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Индивидуальные особенности детей 1 младшей группы № 1 (Приложение 1).

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Образовательные области	2-3 года Младшая группа
Социально – коммуникативное развитие	Откликается на свое имя называет основных членов своей семьи; По напоминанию взрослого говорит слова «спасибо» и «пожалуйста», здороваться и прощаться. Самостоятельно моет руки, вытирает лицо и руки личным полотенцем. С помощью взрослого приводить себя в порядок, одевается и раздевания. Умеет излагать собственные просьбы спокойно, вербальными и невербальными способами. Сформирован навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком), пользования ложкой. Откликается на просьбы взрослого о помощи в бытовом труде. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников, умеет играть рядом со сверстниками, не мешая друг другу. Отзывается на игры- действия со звуками, подражает движениям животных и птиц под музыку речь

	взрослого
Познавательное развитие	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов «один – много»; по размеру, обозначая в речи «большой – маленький»; Пробует обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, подбирать знакомые предметы по тождеству Знает названия предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь. Узнает и называет в натуре, на картинках, в игрушках домашних и диких животных; овощи и фрукты. Знает транспортные средствами ближайшего окружения. Называет явлениями природы. Называет кубик, кирпичик, при помощи взрослого делает простые постройки или воспроизводит по образцу (башни, заборчик, кроватку, домик
Речевое развитие	Понимает обращенную речь... по словесному указанию педагога находит предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на вопросы, используя 2-3 простые фразы, касающиеся ближайшего окружения. Делает попытки по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Задаёт вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Слушает художественную литературу. Проявляет интерес к фольклорным и литературным текстам, рассматривать иллюстрации в книгах. Повторяет за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.
Художественно – эстетическое развитие	Слушает короткие мелодии, эмоционально откликается на мелодии контрастного характера, находит источник музыки по звучанию. Подпевает взрослому. Повторяет за взрослым простые танцевальные движения: топать ножками, хлопать в ладоши, делать пружинку выполняет действия с атрибутами. Различает и называет звучание инструментов: погремушка, колокольчик, бубен. Знает, что карандаш, фломастер оставляют след на листе. Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), ассоциирует их с предметами; Осознанно повторяет ранее получившиеся штрихи,

	линии, пятна, формы. Осваивает приемы работы карандашами, фломастерами, кистью и красками. Умеет отделять от большого куска пластичного материала небольшие комочки, лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, простой формы. Украшает изображения предметов из готовых бумажных форм комочками бумаги Украшает заготовки из бумаги разной формы.
Физическое развитие	Умеет ходить и бегать стайкой, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног Умеет двигаться, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега. Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей и играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Умеет брать, бросать, катать мяч

1.5 Учебный план на 2022-2023 год.

Учебный план группы младшего возраста на 2022-2023 учебный год

Направления развития детей (образовательная область)	Вид детской деятельности	Количество НОД, общая нагрузка/ часы	
	Продолжительность в мин.	10	
	I. Обязательная часть	В неделю	В год
Познавательное	<i>Развитие предметной деятельности</i>	2	36

развитие	<i>познавательной активности</i>		
	<i>Сенсорное развитие</i>	2	72
Речевое развитие	<i>Развитие речи</i>	1	36
	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	1	36
Физическое развитие	<i>Физическая культура</i>	2	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Познавательное развитие	<i>Экология</i>	Программные задачи реализуются в совместной и самостоятельной деятельности в центрах активности	
Физическое развитие	<i>Формирование основ ЗОЖ</i>	Программные задачи реализуются в совместной и самостоятельной деятельности в центрах активности	
	<i>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</i>		
Социально-коммуникативное	<i>Портфолио</i>	Программные задачи реализуются в совместной и самостоятельной деятельности в центрах активности	
	<i>Игротека</i>	Программные задачи реализуются в совместной и самостоятельной деятельности в центрах активности	
	<i>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</i>	Программные задачи реализуются в совместной и самостоятельной	

		деятельности в центрах активности	
Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка</i>	2	72
	<i>Рисование</i>	1	36
	<i>Лепка</i>	1	36
	<i>Аппликация</i>	1	36
	Конструирование	1	36
Образовательная нагрузка на ребёнка		Не более 30 мин	396
Работа ведётся в центрах активности			

*- деятельность осуществляется в режимных моментах и совместной деятельности со взрослыми и детьми.

Модель образовательного процесса на неделю (приложение 2)

1.6 Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 уч. год

День недели	9.00-9.20 Образовательная деятельность в центрах активности 9.30-9.40Музыка
Понедельник	9.00-9.20 Образовательная деятельность в центрах активности 9.30-9.40Физкультура
Вторник	9.00-9.20 Образовательная деятельность в центрах активности 9.30-9.40Музыка
Среда	9.00-9.20 Образовательная деятельность в центрах активности 9.30-9.40 Физкультура
Четверг	9.00-9.20 Образовательная деятельность в центрах активности
Пятница	9.00-9.20 Образовательная деятельность в центрах активности 9.30-9.40Музыка

Циклограмма распределение образовательной деятельности в центрах активности (приложение 3)

1.7 Режим дня на сентябрь-май при 10,5 часовом пребывании детей дошкольного возраста

Режим дня для первой младшей группы (холодный период) №1

Содержание деятельности	Время
Приём и осмотр, взаимодействие с родителями/ самостоятельные игры детей	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	08.00 – 08.50
Игры, подготовка к ОД	08.50 – 09.00
Детский совет (групповой сбор).	09.00- 09.20
Работа в центрах активности на основе самоопределения Специально организованные занятия (музыкальное, физкультурное)	09.20–09.55
2-й завтрак	09.55-10.00
Подведение итогов работы в центрах	09.50- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, исследовательская деятельность, самостоятельная деятельность детей)	10.10 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры	11.40 –12.00
Подготовка к обеду, обед	11.15 – 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00– 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры	15.00 – 15.10
Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	15.10 – 15.30
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотненный полдник	15.05 – 15.35
Игры, совместная и самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.55 – 16.30
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей/ взаимодействие с родителями), уход детей домой.	16.30-18.00
ИТОГО самостоятельная деятельность (N* -не менее 3 - 4 ч.)	3,3-4 ч.
ИТОГО прогулка (N-не менее 4ч. при 12 ч.режиме)	3 ч
ИТОГО сон(N: 2-3 часа)	2ч 450мин.

(N* - норма, утвержденная СанПиН) Длительность прогулки в день 2 ч. 30 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч. 30 мин.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать

1.8 Примерный план проектно- тематического планирования на 2022-2023 уч. г.

Примерный план комплектно- тематического планирования с детьми

Неделя	Тема	
Сентябрь	Период	1 младшая группа
1 неделя	5.09-09.09.2022	Я в детском саду
2 неделя	12.09-16.09.2022	Я в детском саду Веселые игрушки
3неделя	19.09-23.09.2022	Вот она, какая осень
4 неделя	26.09-30.09.2022	Подарки осени .Овощи
Октябрь		
1 неделя	03,10-07.10.2022	Подарки осени Фрукты
2 неделя	10.10-14.10.2022	Вот какая осень Разноцветные листья
3 неделя	17.10.-21.10.2022	День осенний во дворе
4 неделя	24.10-28.10.2022	Вот какая осень
Ноябрь		
1 неделя	31.10-04.11. 2022	Домашние животные
2 неделя	14.11.- 18.11.2022	Домашние животные
3 неделя	21.11.25.11.2022	Рукотворный мир
4 неделя	28.11-02.12.2022	Я и моя семья

Декабрь		
1 неделя	05.12-09.12.2022	Что подарит нам зима, чем она порадует. Снежок, холодок.
2 неделя	12.12-16.12.2022	Деревья, которые радуют. Елочка зеленая иголочка
3 неделя	19.12-23.12.2022	Новый год у ворот
4 неделя	26.12-30.12,2022	Новый год у ворот
январь		
2 неделя	09.01.-13.01.2023	Зимние забавы
3 неделя	16.01.-20.01.2023	Дикие животные
4 неделя	23.01-27.01.2023	Зоопарк
февраль		
1 неделя	30.01-03.02.2023	Зоопарк
2 неделя	06.02.-10.02.2023	Рукотворный мир
3 неделя	13.02-17.02.2023	Рукотворный мир
4 неделя	20.02-22.02.2023	Добрые дела
март		
1 неделя	27.02-03.03.2023	Мамочка любимая, мамочка моя
2 неделя	06.03.-17.03.2023	Весна красна
3 неделя	20.03-24.03.2023	Страна мастеров

4 неделя	27.03-31.03.2023	Подари улыбку миру
апрель		
1 неделя	03.04-07.04.2023	Волшебница вода
2 неделя	10.04.-14.04.2023	Космос
3 неделя	17.04-21.04.2023	Земля наш общий дом
4 неделя	24.04-28.04.2023	Рукотворный мир (в мире профессий)
май		
1 -2неделя	04.0512.05.2023	9 мая
3неделя	15.05-19.05.2023	Цветы
4 неделя	22.05-26.05.2023	Насекомые
5неделя	29.05-2.06.2023	Здравствуй лето

1.9 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Подбор материалов, методы образования, способы взаимодействия педагогов с детьми организованы в соответствии с принципами позитивной социализации и индивидуализации ребёнка. Программа, ориентированная на ребёнка, создает комплексные возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.7. ФГОС ДО, а именно:

в области социально-коммуникативного развития;

в сфере познавательного развития;
в речевом развитии;
в области художественно-эстетического развития;
в физическом развитии ребёнка.

Дошкольной организацией осуществлен подбор материалов, методов и технологий образования, способы взаимодействия педагогов с детьми в группе и организована работа в соответствии с принципами позитивной социализации и индивидуализации ребёнка. Работа в каждом из центров активности способствует комплексному развитию детей во всех образовательных областях, обеспечивающемуся в контексте сотрудничества и содействия детей и педагогов. Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе, соответствует принципам и целям Стандарта и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа Программы: Ребёнок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающими миром - через игру и открытия.

Именно через любознательность ребёнка и испытываемую им жажду познания, удовлетворить которую может специально организованное окружение. Образовательная деятельность, организованная по образовательной Программе, начинается с создания развивающей образовательной среды в группе МБДОУ и предлагает следующие образовательные технологии, обеспечивающие формирование компетентностей дошкольников:

- **создание центров**, а именно пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.)

Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающая образовательная среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;

- **создание условий для осознанного и ответственного выбора.**

Ребёнок становится активным участником образовательной деятельности, поэтому он имеет возможность (оказываться перед необходимостью) делать выбор (выбор видов деятельности, партнеров, материалов и др.). Ребёнок сначала учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознает, что несет ответственность за него.

Свобода выбора — одна из основ формирования содержания образования в Программе:

- **построение индивидуальных образовательных траекторий** в программе обеспечивается путём создания условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями.

- **вовлечение семьи в образование ребёнка**, построение партнерских отношений педагогов с семьями детей — важная составляющая Программы. Родители должны стать не столько потребителями образовательных услуг, сторонними наблюдателями, сколько равноправными и равно ответственными партнерами воспитателей, принимающими решения во всех вопросах

развития и образования детей;

- **обеспечение разных направлений развития ребёнка** в соответствии с ФГОС ДО через комплексный и

дифференцированный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям с 2 - х лет до поступления в школу, а также их семьям.

Поскольку в Основной образовательной программе дошкольного образования - образовательной программе дошкольного образования осуществляется личностно-ориентированный подход, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребёнка.

Главенствующую роль в развитии детей в дошкольном учреждении имеет развивающая среда. Групповое пространство спроектировано и создано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Мы стремимся к тому, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла возможности для проявления, развития и реализации разнообразных идей детей дошкольного возраста. Приобретая опыт, достигая своей цели, Ребёнок постепенно обретет уверенность в себе, сделает личностные, радостные для него открытия. Правильно спроектированная разумно организованная развивающая среда способствует к подготовке к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге учит учиться.

Такая среда, также способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Содержание программы реализуется через комплекс технологий, обеспечивающих интеграцию пяти образовательных областей в рамках образовательного процесса, как это показано в Таблице.

Технологии, обеспечивающие интеграцию пяти образовательных областей.

Название технологии	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
I. Личностно-ориентированные технологии					
1.1 Технология «Портфолио»	Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами	Решение комплекса задач по развитию выразительности и содержательности речи	Техническое развитие ребенка в изобразительной деятельности через художественно-оформительскую работу над портфолио	Развитие мелкой моторики и закрепление специальных движений, формирование ценностного отношения к себе, своей жизни и здоровью
1.2 Технология психологического сопровождения естественного развития детей	Решение комплекса задач по эмоциональному развитию, расширение навыка коммуникации, обеспечение личностного развития	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса задач по развитию выразительности и содержательности речи, развитие воображения	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Развитие крупной моторики, сохранение психического здоровья
II. Игровые технологии					
2.1 Технология развития игровой деятельности детей	Решение всего спектра образовательных	Решение комплекса задач, направленных на расширение	Решение комплекса задач по развитию речи в соответствии	Решение частных задач в соответствии с интересами и	Развитие моторики, сохранение психического

Е.Е. Кравцовой	задач в соответствии с программным содержанием	информационного поля ребенка, в соответствии с его интересами и инициативами	с программным содержанием	инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	здоровья
2.2 Технология коррекции неконструктивного поведения детей в игре М.Э. Вайнер	Решение комплекса образовательных задач по морально-этическому воспитанию здоровья	Решение частных задач в соответствии с потребностями ребенка (не является приоритетным в рамках технологии) о	Решение комплекса задач по ознакомлению с художественной литературой (сказками) в соответствии с программным содержанием	---	Сохранение психического здоровья
III. Образовательные технологии					
3.1 Технология моделирования	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты, а также при ознакомлении с художественной литературой в соответствии с программным содержанием)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	
3.2 Метатехнология создания ситуации разрыва для развития ребенка	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием
3.3 Метатехнология Образовательного	Решение всего спектра	Решение всего спектра	Решение всего спектра	Решение всего спектра	Решение всего спектра

события	образовательных задач в соответствии с программным содержанием	образовательных задач в соответствии с программным содержанием	образовательных задач в соответствии с программным содержанием	образовательных задач в соответствии с программным содержанием	образовательных задач в соответствии с программным содержанием
3.4 Технология «Ситуация» (модификация деятельности метода для детей дошкольного возраста)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
3.5 Технология проектирования (создание проектов детьми)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
3.6 Технология «ТРИЗ» («Теория решения изобретательских задач»)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение полного спектра задач в соответствии с программным содержанием	Решение комплекса задач по овладению ребенком основами грамоты в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение частных задач в соответствии с интересами и инициативами ребенка (не является приоритетным в рамках технологии)
IV. Технологии организации образовательной среды					
4.1 Метатехнология организации Открытой образовательной среды	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием

4.2 Технология нормотворчества Н.Е. Вераксы	Решение комплекса образовательных задач раздела «Нормы и правила» в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	Решение комплекса образовательных задач раздела «Развитие содержательности речи» в соответствии с программным содержанием	Решение частных задач (не является приоритетным в рамках технологии)	
V. Организационно–управленческие технологии					
5.1 Технология развития гибкого планирования образовательного процесса	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием	Решение всего спектра образовательных задач в соответствии с программным содержанием

Модуль 1 «Социально- коммуникативное развитие»

Раздел 1 Целевой

1.1 Пояснительная

Вид организованной образовательной деятельности: игровая деятельности и социализация

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
Основная часть программы	
«Мир, в котором я живу...»	Формирование социальных и коммуникативных навыков в процессе общения, сотрудничества со взрослыми и сверстниками Освоение общепринятых моделей поведения в социуме Формирование самооценки у детей через призму позитивной самоидентификации Социально-личностное развитие детей в игровой деятельности, совместных проектах Духовно-патриотическое воспитание через идентификацию (формирование чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых в МБДОУ, Родине, России.) Знакомство с многообразием национальных традиций и обычаев, ценностями различных этнических групп, семей, понимание и принятие широкого круга различий между людьми (толерантности) как нормы.
«Я сам...»	Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, культуры поведения. Освоение способов конструктивного вхождения в группу играющих детей, участия в совместных играх в кругу и работы в команде. Приобщение к труду, освоение элементарных трудовых процессов Формирование культурно-гигиенических навыков и самообслуживании

«ИгротеКА»	Развитие игровой деятельности: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, театрализованные, настольно-печатные игры и др.
«Безопасное детство»	Освоение правил безопасного поведения в быту, на дороге, в природе Обучающие игровые ситуации в центрах детской активности

1.1.1 Цели и задачи образовательной области «Социально- коммуникативное»

Обязательная часть.

Основная образовательная программа дошкольного образования- общеобразовательная программа дошкольного образования.

Цель	Задачи социально - коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:	Основные направления реализации задач
Позитивная социализация детей дошкольного возраста.	создавать условия для благоприятной адаптации к дошкольной организации; • обеспечивать эмоциональную поддержку, доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и воспитателей детского сада; • развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек, действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы; • помогать вступать в контакт со сверстниками, побуждать играть рядом и вместе друг с другом, создавать условия для совместной с воспитателем и сверстниками деятельности; • побуждать к сопереживанию другому человеку, поддерживать каждое проявление доброжелательности, поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;	Развитие игровой деятельности. Трудовое воспитание. Патриотическое воспитание. Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме Организация межвозрастного общения.

	• учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком; • способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя в первом лице («Я рисую»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени, различал свою принадлежность («Я мальчик!», «Я девочка!»); • поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; • положительно оценивать те или иные действия и поступки ребёнка; не допускать отрицательных личностных оценок ребёнка; • поддерживать стремление действовать самому, развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я сильный!»); • обогащать реальный жизненный (бытовой) опыт; • создавать условия для игры путём предоставления разнообразных игрушек; • играть вместе с ребёнком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребёнку ситуации из жизни, способствовать возникновению цепочки игровых действий; • демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов-заместителей; • поощрять самостоятельность в игре и выборе игрушек; • организовывать прослушивание сказок, показ картинок, слайдов, мультфильмов, тематические прогулки и др. мероприятия, обогащающие содержание игр.	
--	--	--

1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Социально-коммуникативное развитие»)

Принципы реализации задач:

- Принцип целенаправленности означает, что работа социально – коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели.
- Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- Принцип воспитания в деятельности. Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.
- Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Требует от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.
- Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитию в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.
- Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои

интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни. Важность коллектива проявляется:

а) в воспитании у детей основных норм и правил отношений между людьми (чувства товарищества, уважения к окружающим, человечности);

б) в формировании общественной направленности личности (сочетание личных и коллективных увлечений;

в) в раскрытии индивидуальности ребенка;

г) в возможности проявить свои знания, свое отношение к окружающим; возможности упражняться в нравственных поступках;

д) во взаимовлиянии детей друг на друга.

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обуславливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье. Успех воспитания зависит от чуткого изучения педагогом поведения каждого ребенка с применением соответствующих методов и приемов его воспитания.

1.1.3.Значимые характеристики для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Режим пребывания детей в детском саду 10,5 часов, кроме выходных и праздничных дней, он организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Режим пребывания детей в детском саду является гибким, учитывает индивидуальные особенности детей и социальный заказ семьи. Продолжительность образовательной деятельности – не более 10мин. Для профилактики утомления детей деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетаются с физической и музыкальной деятельностью. Обязательным элементом образовательной деятельности является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Особенности образовательной деятельности ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

- Позитивные отношения. Формирование надежной привязанности согласно социоконструктивистской модели развития, ребенок от рождения является социальным существом (Л. С. Выготский) и имеет соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным; а качество взаимодействия с другими людьми — взрослыми и другими детьми -является основным фактором развития. Обеспечение этого качества является главной задачей образовательной организации.

- Развитие эмоционального интеллекта — понимание себя и других в настоящее время общепризнано, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие

эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие:

- Знание собственных эмоций. Восприятие собственного состояния -узнавание своих чувств в момент их появления - основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя.
- Способность к управлению эмоциями. Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств.
- Эмпатия - понимание других знать о том, что чувствуют другие люди, — еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни.

Раздел 2 Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с направлениями развития детей.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- ❖ способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- ❖ обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- ❖ способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

- ❖ создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- ❖ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

- ❖ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

❖ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр. ✎ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно - умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

❖ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение; ✎ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

❖ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

❖ развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

❖ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

❖ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

❖ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами

жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

- ❖ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

- ❖ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;

- ❖ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- ❖ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;

- ❖ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

- ❖ воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

❖ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

❖ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми. Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

❖ расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;

❖ содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;

❖ формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

❖ дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;

❖ поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта. Программа предусматривает использование таких форм организации детей, как «Утренняя зарядка», «Утро радостных встреч», «Жизненные навыки», «Модель трех вопросов». «Доска выбора», «Звезда недели» и другие, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Виды детской деятельности	Формы работы
	Обязательная часть
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	• Беседы • Фоторепортажи и выставка фотографий • Игры - путешествия • Проектная деятельность с родителями • Обучающие игры • Ряженье • Настольный театр
	• Игра - драматизация • Кукольный театр • Театр на столе

Восприятие смысла музыки сказок, стихов, рассматривание каршнок	• Чтение художественной литературы • Заучивание • Народный фольклор • Слушание музыки • Развлечения
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами -оруднями	• Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
	• Игры с правилами Народные игры
Предметам деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	• Из строительного материала • Из деталей конструкторов Из крупногабаритных модулей
Экспериментирование с материалами и веществами	экспериментирование с материалами и веществами из песка, теста, муки • Рисование

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная деятельность разных видов и культурных практик.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя вовлечение и взаимодействие детского сада с семьей, осуществляемое на основе педагогической технологии «Социальное партнерство детского сада и семьи».

Освоение любого вида детской деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности: в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной

жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Культурные практики

В дошкольном возрасте происходит столкновение изначального игрового отношения ребенка к реальности опробования себя в ней с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств - способов, и в постепенном «разламывании» диффузной системы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, называют культурными практиками.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную практику, чтение художественной литературы. В культурных практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится словесно оформленным, осознанным, н осуществляется переход к результативности (воплощение замысла в результат)

Культурные практики вводятся в жизнь дошкольника в форме наблюдения за старшими (взрослыми), являющимися носителями культурных образцов; через непосредственное включение в их деятельность; через специальное обучение отдельным элементам деятельности (учительская позиция взрослого).

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1. 1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт

проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов». «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Технология	Виды детской деятельности	Формы деятельности	Методы и приемы
Цель: Создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребенка с учетом специфических Форм каждого из этих важнейших образовательных институтов. Технология реализуется на основе ежедневного и ежемесячного вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада Выстраивание доверительных партнерских отношений с семьями воспитанников. Использование тематических комплектов л, которые содержит систему мероприятий, игр, упражнений по направлениям: игра, чтение, познание, творчество. Стимулирует развитие детского воображения и творческих способностей, развивает умение сравнивать, классифицировать предметы и явления, способствует развитию пространственных и временных ориентировок. Технология направлена на развитие, позитивную социализацию, инициативу,	Изобразительная	-творческая мастерская; -полочка красоты -изостол -просмотр презентаций. -вернисаж -индивидуальные выставки	Словесные -объяснение: -разъяснение: -беседа; Наглядные: -рассматривание иллюстраций, репродукций. тематических альбомов - презентации Практические - изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности - создание макетов, коллажей, игрушек-самоделок и др. - оформление иллюстраций к авторским книгам - изготовление декораций, и атрибутов для театра - работа по образцам - работа с незавершенными продуктами - работа с графическими схемами
	Чтение художественной литературы	- традиция «Дружный кружочек» - коммуникативный тренинг - речевая игротка - театральная мастерская - чтение - литературные праздники,	Словесные - обсуждение - вопросы - пересказ - заучивание - беседа; - сочинение сказок, загадок и др.

индивидуализацию, партнерское взаимодействие взрослого с ребенком.		развлечения -викторины, КВН и	- ситуативные разговоры Наглядные: - рассматривание иллюстраций - алгоритмы заучивания стихов, пересказа текста - мнемотехника Практические: - инсценирование - драматизация - разные виды театров
--	--	----------------------------------	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Возраст детей	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
2- 3 года	Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по микрорайону и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детского-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Выработка единой системы гуманистических требований в МБДОУ и семье.
- Повышенные правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».

- Аудио- и видео записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детского-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
- Выработка единой системы гуманистических требований в МБДОУ и семье.
- Повышенные правовой культуры родителей.

- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».

2.6. Технологии реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Технология социально-коммуникативного развития детей осуществляется поэтапно:

- сбор информации об индивидуальных личностных особенностях воспитанников;
- перспективное планирование работы с детьми по социально-коммуникативному развитию;
- систематическая работа с детьми по социально-коммуникативному развитию;
- коррекция имеющихся социально-коммуникативных проблем.

Технологии:

Игрового обучения

Технология проблемного обучения

Технология коллективных творческих дел

Социо- игровая технология

Игровое проектирование

Организация межвозрастного общения.

Задачи:

- 1.Формировать у воспитанников новый опыт доброжелательных отношений.
- 2.Обогатить образ «Я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.

Последовательность работы при налаживании межвозрастного взаимодействия.

Формы работы	Личные контакты	Зависимость от старших
Конверт	отсутствуют	отсутствуют
Подарки	кратковременные (вручение подарков, показ их использования)	минимальная
Совместные хороводные и подвижные игры	кратковременные: с разными детьми	соответствует правилам игры
Совместная прогулка (парами)	Длительные, индивидуализированные	весьма значительная
Помощь в выполнении режимных моментов	различные по времени, индивидуализированные	значительная, чревата диктатом старших, несогласием младших

Сюжетная игра

В Программе рассматриваются две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных 36 практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;
- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. Подчеркнем, что при таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным.

Работа воспитателя разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной.

Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая - в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает. Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой.

Игра ребенка трех лет характеризуется единичным повторяющимся событием, или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии

(функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), наконец, в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция).

В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно, например, ребенок «рулит», сидя на скамеечке, представляя себя «водителем» автомобиля. Игровой предмет (руль) на этом этапе играет исключительную роль в силу связанности ребенка внешней ситуацией

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	В детском саду	В семье
Функциональная проекция	Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие. побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета	На страницах ТК предлагаются: -условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием; -различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями
Ролевая проекция	Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: - начинает игру с обозначения ролевого персонажа: - втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом: - подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль: - организывает коммуникативные игры	На страницах ТК предлагаются художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей. Взрослый читает ребенку литературные произведения и изготавливает вместе с ним фигурки знакомых персонажей. С фигурками можно разыграть сказку, используя при этом ролевой диалог

	(например. жру «телефонный разговор»)	
Пространственная проекция	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)	Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, напечатанные в ТК, дополняя их соразмерными игрушками

2.7 Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2-3 лет

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.

4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
11. Развивать интерес к родному городу (селу).

Содержание:

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;

- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы
--	--

	изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»). Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.
--	--

--	--

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Данная рабочая программа предполагает качественно иной уровень активно деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это игры народов Среднего Урала, подвижные игры, игры - фантазии, игры путешествия.

Организация сюжетно ролевых игр детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 2-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
 - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
 - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
 - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
 - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
 - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
 - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

При взаимодействии с родителями используются следующие формы работы:

- коллективные (круглый стол, родительские собрания, консультации, тематические вечера, совместные выставки, праздники и т.д.);
- индивидуальные (беседы, анкетирование);
- наглядно-информационные (памятки-рекомендации, фотовыставки, уголки для родителей, папки-передвижки и т.д.);
- информационно-аналитические (собеседование, анкетирование);

Реализация программы поможет внести новые смыслы в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как:

- беседы о семье,
- составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;
- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;
- создание элементов народных костюмов;

При организации взаимодействия педагогов и родителей применяется такой метод, как метод проектов. Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, изготовление альбомов.

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

При взаимодействии с родителями используются следующие формы работы:

- коллективные (круглый стол, родительские собрания, консультации, тематические вечера, совместные выставки, праздники и т.д.);
- индивидуальные (беседы, анкетирование);
- наглядно-информационные (памятки-рекомендации, фотовыставки, уголки для родителей, папки-передвижки и т.д.);
- информационно-аналитические (собеседование, анкетирование);

Реализация программы поможет внести новые смыслы в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как:

- беседы о семье,
- составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;

- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;
- создание элементов народных костюмов;

При организации взаимодействия педагогов и родителей применяется такой метод, как метод проектов. Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, изготовление альбомов.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей младшего возраста

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	- организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям - индивидуальные занятия - совместная образовательная деятельность - самостоятельная образовательная деятельность - свободная игровая деятельность - прием пищи - дневной сон - гигиеническая комната - помещения для раздевания	- стол для воспитателя - шкаф для методических пособий - шкафы для дидактических пособий - игровые пособия и игрушки - сюжетная игровая мебель - столы и стулья для организации приема пищи и занятий - кровати детские для осуществления дневного сна - индивидуальные шкафы для одежды - шкаф для хозяйственного инвентаря и бытовой химии - буфет
Прогулочные навесы	- прогулки - совместная образовательная	стеллажи для игровых пособий и игрушек

	деятельность (в летний период)	- игровое оборудование
Музыкальный зал Спортивный зал	- индивидуальные занятия; - тематические досуги, развлечения; - театрализованные представления; - праздники и утренники; - родительские собрания и прочие мероприятия для родителей; - семинары для педагогов; - занятия в кружках	- музыкальный центр; - медиа проектор и экран; - разнообразные музыкальные инструменты для детей; - подборка дисков с музыкальными произведениями; - различные виды театров, ширма для кукольного театра; - декорации; - детские и взрослые костюмы; - спортивный инвентарь; - спортивное оборудование.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Методический материал Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий и т.д.)
Педагогические методики, технологии Методическое руководство для воспитателей Технология группового сбора и возможности ее реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения /учебно-методическое пособие / Авт.-сост. М. А. Пазюкова. – Иркутск: ОГОБУ СПО «ИРКПО», 2011г.; Утро радостных встреч /Л.Свирская –М.,2010 г.; Лидия Михайлова-Свирская: Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО Издательство: Национальное образование, 2018 г.; Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Методическое пособие для воспитателя. -М.: Просвещение, 2011г.; Сюжетно-ролевая игра дошкольника. Михайленко З.М., Короткова Н.А.,2019.г. Комплект. Для самых-самых маленьких. Книги обо мне: 1.Для самых-самых маленьких. Все умею делать сам 2. Для самых-самых маленьких. Кем я буду? (для детей 2-4 лет) 3. Для самых-самых маленьких. Кого я люблю (эмоциональное воспитание у детей 2-4 лет) 4. Для самых-самых маленьких. Я иду в детский сад. Проблемы адаптации (для детей 2-4 лет) Комплект. Для самых-самых маленьких. Книги о самых любимых. Эмоциональное воспитание Комплект состоит из: 1. Для самых-самых маленьких. Кого я люблю (эмоциональное воспитание у детей 2-4 лет) 2. Для самых-самых маленьких. Люблю бабу и деда. Эмоциональное воспитание (для детей 2-4 лет)	Картинки с изображением человека: двигается, питается, разговаривает, радуется, грустит, общается с людьми; - альбом "хорошо-плохо" (картинки с изображением детей и взрослых в разных ситуациях); картинки - подборка картинок с изображением детей и взрослых разных по возрасту и половой принадлежности; - альбом "Моя семья"; - альбом "Наш любимый д/сад" с фотографиями детей на муз. и физк. занятиях, игровой деятельности с воспитателями, помощника сервирующего стол, повара; - плоскостное изображение избы, карточки с изображением предметов домашней утвари, посуды, домашних животных, игрушек; - куклы Паша и Даша.

3. Для самых-самых маленьких. Жили у бабули (для детей 2-4 лет) 4. Для самых-самых маленьких. Любимый щенок. Эмоциональное воспитание (для детей 2-4 лет) Комплект. Для самых-самых маленьких. Все о Зайке Комплект состоит из: 1. Для самых-самых маленьких. Зайка в цирке. Развитие речи (для детей 2-4 лет) 2. Для самых-самых маленьких. Зайкин день. Социальное развитие (для детей 2-4 лет) 3. Для самых-самых маленьких. Зайка идет в садик. Проблемы адаптации (для детей 2-4 лет) 4. Для самых-самых маленьких. Зайка на даче. Развитие речи (для детей 1-3 лет) Уроки вежливости. Здравствуйте! (для детей от 1 года) Савушкин С.Н., Фролова Г.А. Уроки вежливости. Пожалуйста! (для детей от 1 года) Савушкин С.Н. Для самых-самых маленьких. Вежливые слова. Благодарим, извиняемся (для детей 2-4 лет) Мигунова Н.А. Для самых-самых маленьких. Зайкин день. Социальное развитие (для детей 2-4 лет) Громова О.Е. Для самых-самых маленьких. Настя и Дуся. Режим дня (для детей 2-4 лет) Рожкова Т.Н. Для самых-самых маленьких. Если все не так. Проблемные ситуации (для детей 2-4 лет) Гербова В.В. Для самых-самых маленьких. Не хочу, не буду! Учимся договариваться (для детей 2-4 лет) Громова О.Е. Для самых-самых маленьких. Про нас с тобой. Жизненные ситуации (для детей 2-4 лет) Для самых-самых маленьких. Про меня и про тебя. Жизненные ситуации (для детей 2-4 лет) Колдина Д.Н.	
---	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Социально-коммуникативное развитие»

Тема	Сроки	Варианты итогового мероприятия
Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь	развлечение
Золотая осень	Октябрь	утренник)
День здоровья		тематический день
День матери	Ноябрь	тематический день
Новый год	Декабрь	утренник
Неделя зимних игр и забав	Январь	каникулы
Рождественские колядки		музыкальное развлечение
Масленица	Март	музыкальное развлечение
Мамин праздник	март	утренники, посвященные 8 марта
День шуток и веселья	Апрель	музыкальное развлечение
День семьи	Май	тематический день
Всемирный день защиты детей	Июнь	развлечение

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Социально-коммуникативное развитие»

Функциональный модуль «Игровая» - центр сюжетно- ролевых игр

Назначение функциональной модули
Для педагогов: • организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей; • включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития; • формирование и коррекция индивидуального развития детей; • создание условий для гармоничного развития детей. Для родителей: • организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка; • создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи

Наименование
Куклы крупные (35-50 см.) -2
Куклы средние (20-30 см.) -1
Игрушки - предметы оперирования
Набор чайной посуды (крупной и средней)-3
Набор кухонной посуды (крупной и средней)-2
Молоток (пластмассовый) -3
Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)-2
Комплект кукольных постельных принадлежностей-1
Утюг -1
Гладильная доска-1
Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)-2
Тележка-ящик (крупная)-1
Автомобили с открытым верхом, крупные-1
Автомобили с открытым верхом, средних размеров- 3
Самолет, средних размеров-1
Кукольные коляски (складные)-2
Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)-1
Телефон-2
Игрушки - маркеры игрового пространства
Кукольная кровать-2
Ширма-прилавок-1 1
Полифункциональные материалы
Крупный строительный набор-1
Сумки, корзинки, рюкзаки- 1
Материалы для игры с правилами
Кукольный театр «Колобок», 7 кукол-перчаток, сценарий в стихах-1
Театр бибабо -2
Кукольный театр сказки на столе "Куточка Ряба"-1
Пальчиковый театр "Заяц и лисичка", набор: 6 персонажей, сценарий-1
Настольный театр "Колобок"

Модуль 2. «Познавательное развитие»

Вид организованной образовательной деятельности: познавательно-исследовательская, конструирование, математическое развитие, сенсорное развитие

Параметры образовательного аспекта

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
Основная часть образовательной Программы	
«Занимательная математика»	Формирование элементарных математических представлений Игры с математическим содержанием Сенсорное развитие
«Академия Почемучек»	Познание окружающего мира Детское экспериментирование в центрах детской активности Моделирование Проектная и исследовательская деятельность
«Юный конструктор»	Конструктивная деятельность в центре строительства Создание сюжетных композиций из конструкторов
Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	
«Экология для дошколят»	Краеведение Знакомство с многообразием растительного и животного мира Урала, сезонными изменениями Реализации экологических акций и проектов Игры с экологическим содержанием

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Познавательльно-исследовательская деятельность

Под познавательльно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника в рабочей программе понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательльно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, *познавательной инициативы*. Для достижения указанной цели воспитатель решает ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач. Согласно программе, занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-

смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могу выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие и занять активную исследовательскую позицию:

- 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);
- 3) путешествие по карте;
- 4) путешествие по «реке времени».

Указанные культурно-смысловые контексты отчетливо дифференцируются к старшему дошкольному возрасту.

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый не ограничивается «лекцией» на данную тему, а строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту.

В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия зачастую зависят от окружающих вещей. Тем самым, особую роль в его развитии приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивают все возрастающую дифференциацию восприятия и моторных функций. Предметное окружение, состоящее из предметов оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами, направляет и наполняет его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение предметов, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основное содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка этого возраста.

1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Познавательное развитие».

Обязательная часть.

Основная образовательная программа дошкольного образования- общеобразовательная программа дошкольного образования.

Цель	Задачи и направления познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:	Основные направления реализации
Развитие познавательных интересов детей. познавательной активности. любознательности. познавательных способностей (сенсорных. интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих).	Развивать любознательность и познавательную инициативу Развивать познавательно-исследовательскую активность и познавательные способности. Содействовать становлению сознания: развивать кругозор ребенка, поддерживать, инициативность и самостоятельность, способствовать осмыслению знаково-символических (время, знак, символ, знаковые системы) и социальных понятий (семья. Родина). Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом. пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Формировать первичные представления: - о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках - о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	- Развитие элементарных математических представлений. - Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. - Формирование начал экологической культуры. - Развитие детей в конструктивной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель	Задачи и направления познавательного развития	Программно-методическое обеспечение
• Патриотическое воспитание детей. • Развитие мышления детей.	• воспитание любви и уважения к семье, к сверстникам. к детскому саду, родному городу, родному краю. • Развитие мышления через организацию работы по реализации Сенсорное развитие	Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета // Первые шаги Янушко. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие, И. В. Петрова, Т. И. Лиханова, С. А. Присяжнюк Сфера, 2012 г. Сенсорное воспитание детей раннего возраста, Хохрякова Юлия Издательство «Сфера», 2014 г.

1.1.1. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Познавательное развитие»)

Педагоги поддерживают изучение математики детьми, опираясь на свое личное понимание математики. Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, но и развитие его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа «один к одному»).

В большей мере Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей уже есть необходимые способности. В повседневной жизни взрослого человека математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных счетных операций, а касается преимущественно решения сложных

проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний типовых математических операций. На переднем плане стоит не когнитивное изучение (заучивание) математических знаний, а приобретение игрового и полноценного познавательно- исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности.

Образовательная деятельность в рамках рабочей программы «Окружающий мир» реализуется с полным учетом принципов дифференциации обучения.

На выбор содержания и методов оказывают влияние:

Принцип адекватности развитию

Дети старшего возраста могут научиться понимать более сложные взаимосвязи, например, воспроизвести в виде игры связи простой пищевой цепочки.

Благодаря беседам об окружающем мире и действиям в нем они расширяют свои знания о мире, в котором живут, и углубляют свое понимание взаимосвязей такими рассуждениями: «То, чего я требую от окружающего мира, вернется ко мне» или «Если я, будучи человеком, изменю свой окружающий мир, я изменю в конечном итоге свои условия жизни».

Принцип учения на примерах

Дети узнают себя и других людей в конкретных ситуациях, в которых совершаются действия. Они узнают и постигают в малом большие взаимосвязи.

При этом отдельные сферы окружающего мира могут рассматриваться в виде модели, которую можно перенести на другие сферы. Если, например, дети во время пребывания в лесу узнают, что необходимо считаться с имеющимся

там животным и растительным миром, необходимо сохранить окружающий мир невредимым для себя и для других, то этот опыт они могут перенести на другие места и ситуации.

Принцип гибкого планирования развивающих мероприятий

Развивающие мероприятия, включая проекты, следует планировать и организовывать таким образом, чтобы дети, если перед ними будут поставлены такие задачи, смогли бы проявить инициативу и принять в них активное участие, смогли бы достичь ощутимых образовательных результатов, получить удовлетворение от проделанной работы, а также так, чтобы в реализации этих мероприятий и проектов смогли принять участие другие дети и взрослые.

Наблюдение и анализ

Наблюдение и анализ касаются не только процессов обучения детей. Необходимость для педагогического персонала быть детям примером в отношении экологического мышления и деятельности предполагает регулярный анализ ими собственного понимания окружающего мира и своих ценностных позиций

1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Познавательное развитие»

Режим пребывания детей в детском саду с 7.30 до 18.00 мин. – 10,5 часов, кроме выходных и праздничных дней, он организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Режим пребывания детей в детском саду является гибким, учитывает индивидуальные особенности детей и социальный заказ семьи. Продолжительность образовательной деятельности –

не более 10мин. Для профилактики утомления детей деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетаются с физической и музыкальной деятельностью. Обязательным элементом образовательной деятельности является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Особенности образовательной деятельности ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности.

Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

1. К первой стадии относят любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета; занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его первотолчком. В

качестве примера проявления любопытства у дошкольника можно привести тот факт, что в 2–3 года ребёнок сосредоточивается на яркости объекта, не уделяя при этом особого внимания его сущности.

2. Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста определили, как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого. На этой стадии интереса, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости деятельностью. Сущность любознательности заключается в образовании и расшифровке разного рода загадок.

3. Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например, в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

4. К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относят познавательную активность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача.

Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах деятельности, особое внимание уделяя познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). В качестве рекомендуемых нами видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей дошкольного возраста, мы выделяем:

– организацию решения познавательных задач;

- применение экспериментирования в работе ДОО;
- использование проектирования.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется её анализ: выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и его причинах. Их предположения бывают правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Воспитатель должен выслушать и учесть все предположения, обратить внимание на их противоречивость. Если дети не выдвигают никаких идей, их должен выдвинуть сам воспитатель.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Следует запомнить, что Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

содержание познавательного развития детей предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.
- Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).
- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с миром природы.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с направлениями развития детей

В данном возрасте деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря развитию речи, ребенок начинает освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности, а именно стремление узнать о результате того или иного воздействия на объект. Интерес детей к специально изготовленным предметам с дифференцированными, отчетливо выраженными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты. Сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени заслоняется игровыми, продуктивными и бытовыми видами деятельности. Ребенок предпочитает их из-за большей осмысленности получаемого результата. Специальные материалы для развития навыка дифференцирования становятся все сложнее, они предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане. Все большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представление об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.

В дошкольном возрасте все более незаменимыми становятся классические средства развития мышления ребенка – лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной

практикой, как игра с правилами. Различные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: «гусек», графические головоломки и лабиринты, выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности. В окружении ребенка и в его деятельности появляется нормативно-знаковый материал: изображения букв и цифр, которые пока еще на уровне образных представлений знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками. Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка возрастает. В связи с развитием детской речи, вербальные формы исследования занимают все более заметное место в деятельности ребенка, при этом, основным источником ответов на его вопросы является взрослый. В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представление ребенка о том, как соотносятся предметы окружающего мира между собой, как выразить их величину в количественных характеристиках, что является фундаментом начальных математических знаний. Взрослый в семье и в детском саду играет огромную роль в реализации познавательной инициативы ребенка. Ответы на вопросы, непринужденная беседа, в ходе которой отмечается тот или иной важный нюанс обсуждаемой темы, есть важнейшие средства развития мышления ребенка. Самостоятельная деятельность детей в рамках автодидактической предметной среды лишена этих возможностей.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине

«самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

- Организация разнообразных форм субъект-субъектного взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети», «дети-родители»
- Обеспечение использования собственных действий (в том числе «ручных») в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами.

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого необходима организация работы в микрогруппах по 3-4 человека, что обеспечивает активную коммуникацию со сверстниками.

- Позиция педагога как одно из условий - успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

- обеспечить возможность самостоятельного накопления детьми чувственного опыта и его осмысления;

основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога – формирование у детей способов и создание условий (средств) для приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной и совместной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса и инициативы.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития.

У детей этого возраста наблюдается активное стремление к самостоятельности. Взрослым следует предоставлять дошкольникам большую самостоятельность и обогащать его деятельность новым содержанием.

Задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я - молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения.

Игра - любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Виды детской деятельности	Формы и методы работы с детьми.
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	• Сбор фотографий и оформление • Познавательные беседы • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил

	безопасности в природе, быту • Дидактические игры • Игры
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Чтение • Слушание • Заучивание • Книжная выставка • Слушание музыки • Развлечения
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	• Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Задания
Экспериментирование с материалами и веществами	• Игра-экспериментирование • Наблюдение • Проектная деятельность • Рассматривание картин, иллюстраций
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	• Из деталей конструкторов • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по образцу • Игры с динамическими и игрушками

Направление: развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры.

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Направление: приобщение к социокультурным ценностям Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Учить различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Направление: формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Направление: ознакомление с миром природы Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. Формы работы с детьми раннего возраста по образовательной области «Познавательное развитие»

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Культурные практики

В дошкольном возрасте происходит столкновение изначального игрового отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств - способов, и в постепенном «разламывании» диффузной системы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, называют культурными практиками.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную практику, чтение художественной литературы. В культурных практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится словесно оформленным, осознанным, и осуществляется переход к результативности (воплощение замысла в результат). Каждая из культурных практик взаимосвязаны между собой и имеют моделирующий характер по отношению к реальности.

Культурные практики вводятся в жизнь дошкольника в форме наблюдения за старшими (взрослыми), являющимися носителями культурных образцов; через непосредственное включение в их деятельность; через специальное обучение отдельным элементам деятельности (учительская позиция взрослого)

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, игры и коллекционирование.

2. Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной

деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

3. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Младший возраст

Культурные практики	В детском саду	В семье
Опыты	Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой	Изучение изображений реальных предметов и их символов, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвета, формы, величины). Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов
Коллекционирование	Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами	Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причинно- следственными. родовидовыми и другими
Путешествие по карте	Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов	Практические действия с образно-символическим материалом ДК, содержащим простейшие схемы и маршруты
Путешествие по реке времени		Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развития сюжета художественного произведения)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Возраст детей	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
2-3 лет	В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МБДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МБДОУ, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей» Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, Преодоление сложившихся стереотипов,
--	--

	Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Екатеринбурге», «Как мы отдыхаем» и др. 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные»,
--	--

	«Рыбы», «Цветы» и т.д. 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
--	---

2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Познавательное развитие»

1. Здоровьесберегающие технологии;
2. Технологии проектной деятельности;
3. Технологии исследовательской деятельности;
4. Информационно-коммуникативные технологии;
5. Личностно-ориентированные технологии;
6. Игровые технологии.

2.7 Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие»

2-3 года

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Содержание:

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;

- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

2.8 Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал - тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)
--	--

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие».

Данная рабочая программа предполагает качественно иной уровень активно деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Познавательно - исследовательская деятельность вовлекает ребенка познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы, побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой

природы ближайшего окружения; развивает представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека, развитии самостоятельности детей замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие».

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

При взаимодействии с родителями используются следующие формы работы:

- коллективные (круглый стол, родительские собрания, консультации, тематические вечера, совместные выставки, праздники и т.д.);
- индивидуальные (беседы, анкетирование);
- наглядно-информационные (памятки-рекомендации, фотовыставки, уголки для родителей, папки-передвижки и т.д.);
- информационно-аналитические (собеседование, анкетирование).

Реализация программы поможет внести новые смыслы в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие,

как:

- беседы о семье,
- составление родословной;

- организация досуга на основе традиций народной культуры;
- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;
- создание элементов народных костюмов;

При организации взаимодействия педагогов и родителей применяется такой метод, как метод проектов. Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой. Тематика проектов направлена на обогащение краеведческого содержания, (например, «Достопримечательности моего города», «Заповедники Урала, «Растения и животные Урала, занесенные в красную книгу», «Народная кукла» и т. д.)

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области

«Познавательное развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	- организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям - индивидуальные занятия - совместная образовательная деятельность - самостоятельная образовательная деятельность - свободная игровая деятельность - прием пищи - дневной сон - гигиеническая комната - помещения для раздевания	- стол для воспитателя - шкаф для методических пособий - шкафы для дидактических пособий - игровые пособия и игрушки - сюжетная игровая мебель - столы и стулья для организации приема пищи и занятий - кровати детские для осуществления дневного сна - индивидуальные шкафы для одежды - шкаф для хозяйственного инвентаря и бытовой химии - буфет
Прогулочные навесы	- прогулки - совместная образовательная деятельность (в летний период)	-стеллажи для игровых пособий и игрушек - игровое оборудование

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области

«Познавательное развитие»

Методический материал Образовательная область «Познавательное развитие»	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)
Педагогические методики, технологии Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Авторы: Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета // Первые шаги; Янушко. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ; Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие, И. В. Петрова, Т. И. Лиханова, С. А. Присяжнюк Сфера; Сенсорное воспитание детей раннего возраста, Хохрякова; А. Бостельман, М. Финк Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и в детском саду под редакцией С.Н. Бондаревой А. Бостельман, М. Финк 33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками под редакцией С.Н. Бондаревой Формирование элементарных математических представлений А. Бостельман Математика в любое время под редакцией Н. А. Воробьевой З.А. Михайлова Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей Игры на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста Автор И.В. Рогожкина	Кубики Дьеныша Блоки Дьеныша Сложи узор Игры с логическими блоками Дьеныша: «Давайте вместе поиграем», «Лепим небылицы», Палочки Кьюзинера: «Дом с колокольчиком», «Страна блоков и палочек» Раздаточный материал и дидактические игры по сенсорному и познавательному развитию. Тематические комплекты по темам демонстрационный материал: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы	Тематические комплекты по темам проектной деятельности: Детский сад Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год Зоопарк Континенты и материки Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия Животный и растительный мир холодных стран: Антарктида и Арктика Животный и растительный мир Америки: Северная и Южная Домашние животные

	Новый год Зоопарк Континенты и материки Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия Животный и растительный мир холодных стран: Антарктида и Арктика Животный и растительный мир Америки: Северная и Южная Домашние животные Дикие животные нашей страны Домашние животные Птицы: перелетные, зимующие, домашние Цветы Весна Насекомые Стихии мира	Дикие животные нашей страны Домашние животные Птицы: перелетные, зимующие, домашние Цветы Весна Насекомые Стихии мира Рукотворный мир
--	---	--

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Познавательное развитие»

Тема	Сроки	Варианты итогового мероприятия
Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь	развлечение
Золотая осень	Октябрь	утренник)
Умники и умницы	ноябрь	развлечение
День здоровья		тематический день
День матери	Ноябрь	тематический день
Новый год	Декабрь	утренник
Неделя зимних игр и забав	Январь	каникулы
Рождественские колядки		музыкальное развлечение
Шашечный турнир	февраль	
Масленица	Март	музыкальное развлечение
Математический калейдоскоп	март	
Мамин праздник	март	утренники, посвященные 8 марта
День шуток и веселья	Апрель	музыкальное развлечение
День семьи	Май	тематический день
Всемирный день защиты детей	Июнь	развлечение

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области

«Познавательное развитие»

Наименование
Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета-55 Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5 - 7 элементов) -2 Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) -4 Матрешки (из 5 - 7 элементов) -3 Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) -4 Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине- 5 Мозаика разных форм и цвета, крупная-2 Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)-2 Панно с разнообразными застежками и съемными элементами- 2 Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)-1 Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)-8 Разноцветная юла (волчок) -1 Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4 - 6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода по 1 набору каждой тематики- 20 Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)-2 Наборы парных картинок (та же тематика)- 5 Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика- 4 Разрезные (складные) кубики с предметными картинками -2 Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)-2 Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)- 20 Шнуровка различного уровня сложности – комплект-6 Лабиринт магнитный малый "Весёлый полёт"-2 Лабиринт магнитный малый "Божья коровка"-2 Лабиринт магнитный малый "Бабочка"-2 Набор шестерёнок "Улитки" шестерёнки снимаются-2 Набор шестерёнок "Природа"-2 Набор шестерёнок "Весёлая гусеница"-2

Комодик большой «Фрукты»-1
 Комодик «Овощи»-1
 Сортер "Шарики и ступки", маленькие, размер ступки: 3,5 × 3,5 × 5 см-1
 Кубики Дьеныша
 Блоки Дьеныша
 Сложи узор
 Игры с логическими блоками Дьеныша:
 «Давайте вместе поиграем»,
 «Лепим небылицы»,
 Палочки Кьюзинера:
 «Дом с колокольчиком»,
 «На золотом крыльце сидели»
 «В поисках затонувшего клада»,
 «Спасатели приходят на помощь»
 «Страна блоков и палочек»
 Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами-1
 Комплект для конструирования с возможностью создания действующих моделей и простых механизмов, в том числе и электрифицированных, с использованием деталей с возможностью соединения в 3-х плоскостях-1
 Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный -1
 Конструктор «Забавные человечки», 33 детали
 Конструктор мягких деталей среднего размера-1
 Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования-1
 Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами-1
 Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект Тематический по темам демонстрационный материал:
 Детский сад -1
 Осень-1
 Деревья и кусты-1
 Дары природы: овощи-1
 Дары природы: фрукты-1
 Дары природы: грибы и ягоды-1
 Хлеб всему голова-1
 Зима-1
 Зимние забавы-1
 Новый год-1

Зоопарк -1
Животный и растительный мир Евразии-1
Домашние животные -1
Дикие животные нашей страны-1
Домашние животные-1
Птицы: перелетные, зимующие, домашние-1
Цветы1
Весна -1
Насекомые-1

Модуль 3. «Речевое развитие»

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Целью речевого развития ребенка является формирование устной речи и навыков речевого общения на основе литературного языка своего народа. В контексте требований Стандарта, выделены следующие задачи речевого развития: 1.Овладение речью как средством общения и культуры;

2.Обогащение активного словаря;

3. развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

4. развитие речевого творчества;

5. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

6.знакомство с книжной культурой, детской литературой,

7. понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы образовательного процесса по развитию речи старшего дошкольного возраста:

- комплексное развитие различных составляющих речи;
- тесная взаимосвязь речевого, сенсорного и умственного развития;
- коммуникативно-деятельностный подход как ведущее средство обучения;
- партнерство взрослого и ребенка;
- мотивированность речевой деятельности;
- активная речевая практика.

Развитие речи детей подготовительной группы происходит преимущественно в процессе:

- живого общения со взрослым, другими детьми.

Параметры образовательного аспекта

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
«Речевцветик» (развитие речи)	Развитие связной речи Формирование словаря Грамматический строй речи Речевые игры Пальчиковая и артикуляционная гимнастика
«Академия сказочных наук»	Приобщение детей к художественной литературе Чтение перед сном Печатание собственных (авторских) книжек в минитипографии Драматизации и инсценирование сказок, просмотр спектаклей Рассматривание иллюстраций

1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Речевое развитие».

Вид организованной образовательной деятельности: развитие речи и чтение художественной литературы

Обязательная часть.

Основная образовательная программа дошкольного образования- общеобразовательная программа дошкольного образования.

Цель:	Задачи речевого развития в соответствии с ФРОС ДО:	Основные направления реализации задач:
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими, на основе овладения литературным языком.	Овладение речью, как средством общения и культуры: Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества.	Формирование интереса и потребности к чтению художественной литературы. Развитие всех сторон речи. Информационно-коммуникационное общение (ИКТ)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель:	Задачи речевого развития в соответствии с ФРОС ДО:	Программно-методическое обеспечение
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими, на основе овладения литературным языком.	• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: • Воспитание звуковой культуры речи - формирование правильного произношения: • Формирование звуковой, аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Педагогическая технология О.С. Ушакова. Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста».

1.1.2 Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Речевое развитие»)

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- Принцип обеспечения активной языковой практики.
- Коммуникативно-деятельностный подход как ведущее средство обучения.
- Партнерство взрослого и ребенка.

1.1.2. Значимые характеристики для реализации области «Речевое развитие».

Режим пребывания детей в детском саду с 7.30 до 18.00 мин. – 10,5 часов, кроме выходных и праздничных дней, он организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Режим пребывания детей в детском саду является гибким, учитывает индивидуальные особенности детей и социальный заказ семьи. Продолжительность образовательной деятельности – не более 10 мин. Для профилактики утомления детей деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетаются с физической и музыкальной деятельностью. Обязательным элементом образовательной деятельности является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Особенности образовательной деятельности ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры

личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основная функция речи – коммуникативная, назначение речи – в установлении диалогических, партнерских отношений, в обмене мыслями, чувствами, деятельностью. Как указывает А.Г. Арушанова, современный взгляд на проблему речевого воспитания отражает достижения онто- и психолингвистики, психологии речи, лингво- дидактики:

- игры. Игровая деятельность как основная сфера детской активности становится опорой для развития речи. В практике дошкольного образования широко используются дидактические игры с лингвистическим содержанием, развивающие диалогическое общение, а также сюжетно-ролевые и словесные игры, в которых проявляются коммуникативная самостоятельность и свободное творчество детей. Усилить развивающий эффект игр помогает организация развивающей предметно-игровой среды, а также налаживание тесной взаимосвязи между дидактическими и самостоятельными играми: знания, полученные в лингвистических играх, используются в самостоятельных играх, а дидактические игры побуждают детей обогащать игровые сюжеты и ролевые диалоги, вводить в игру новых персонажей;

- чтения художественной и научно-популярной литературы. Это единственный источник развития литературной речи, обязательный атрибут детского образования, без которого страдает речевое, интеллектуальное, личностное развитие ребенка;

- сочинительства (сочинения сказок, составления рассказов по картинкам). Обучение монологической речи – одна из наиболее сложных методических задач дошкольного образования. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребёнка становятся развёрнутыми, логичными, выразительными. Дети учатся излагать свои мысли

последовательно и грамматически правильно, точно отражать причинно-следственные отношения между событиями, обосновывать выводы и заключения,

- театрализованной деятельности. Она естественным образом способствует развитию лексики, грамматического строя, диалогической и монологической речи, звукопроизношения и др. Театрализованная деятельность становится особенно эффективным средством активизации речи в том случае, если выбор сюжета определяется запросами детей, а не дидактическими задачами взрослого.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с направлениями развития детей

Для детей младшего дошкольного возраста характерна недостаточная обобщенность слова, его ситуативность или, наоборот, генерализованность. Ребенок не всегда понимает смысл услышанных слов и даже уяснив себе их смысл, не спешит вводить их в свой лексикон. В этом возрасте большое значение имеет наглядность как средство обучения.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

«Речевое развитие» включает в себя:

- Развитие речи

- Приобщение к художественной литературе

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...», «Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей.

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие».

Формы организации	Методы и приемы
Живое общение ребенка со взрослым, другими детьми. Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, словесные и др.) Чтение художественной и научно-популярной литературы (ежедневное), утенок книги, картотека стихов и загадок, пословиц, поговорок, литературных цитат. Знакомство детей с разными художественными формами: поэзия-проза, фольклор-авторские произведения, большие и малые. литературные формы. Подбор текстов, создающих «реалистические миры» и текстов, создающих вымышленные (сказочные) миры». Сочинительство (сочинение сказок, составление рассказов по картинкам). Речевые игры, речевая игротека, коммуникативные.	Коммуникация: Наглядные: схемы, пиктограммы, предметные и сюжетные картинки, серии картин для составления рассказов, «напоминалки». книжные иллюстрации игрушки, рисунки. Словесные: чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного, рассказы педагога речевой образец, составление предложений, рассказов, сказок, пересказы текстов. ответы на вопросы, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, сочинение рассказов, загадок. Чистоговорки. скороговорки, придумывание вопросов, выделение из предложений звуков. слогов, слов (старший возраст). Практические: инсценировка литературных произведений, постановка спектаклей, зарисовка иллюстраций к произведениям, ремонт книг, выполнение творческих заданий с родителями. выкладывание схем, ответы на вопросы, составление предложений. Зарисовки пиктограмм, схем, звукобуквенный анализ, придумывание начала, конца рассказа. работа с буквенным конструктором и букварем (старший возраст) Наглядные: рассматривание иллюстраций художественных произведений, рассматривание картин, выставка книг, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, схемы, напоминалки.

речевые тренинги, речевая игротка работа с Букварём. Театрализованная деятельность. Литературные праздники и викторины. создание библиотеки, экскурсии в библиотеку, конкурс чтецов. Артикуляционная гимнастика. пальчиковая гимнастика, работа в лого-уголке.	
---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Речевое развитие»

Освоение любого вида детской деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и

нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В расписании непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается

во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Культурные практики

В дошкольном возрасте происходит столкновение изначального игрового отношения ребенка к реальности опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств - способов, и в постепенном «разламывании» диффузной системы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, называют культурными практиками.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную практику, чтение художественной литературы. В культурных практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится словесно оформленным, осознанным, и осуществляется переход к результативности (воплощение замысла в результат)

Культурные практики вводятся в жизнь дошкольника в форме наблюдения за старшими (взрослыми), являющимися носителями культурных образцов; через непосредственное включение в их деятельность; через специальное обучение отдельным элементам деятельности (учительская позиция взрослого)

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская может быть организована в форме книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры или коллекционирования. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

3. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В группе можно организовать такой вид досуга, как «литературный калейдоскоп» (литературный досуг).

Культурно-смысловая деятельность	В детском саду	В семье
Младший дошкольный возраст		
Коммуникативная	Взрослый: - задает вопросы, привлекает внимание детей к диалогам окружающих, героев художественной литературы, кукольных и игровых спектаклей, фильмов: - знакомит с правилами диалога (очередность, способы поддержания и развития темы разговора)	При чтении литературных произведений, помещенных в ДК (сказки, стихи и др.), взрослый многократно воспроизводит разнообразные диалогические реплики и, опираясь на подражательные способности ребенка, стимулирует его к их воспроизведению
Игровая	Взрослый создает ситуации, в которых: - ребенок воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей, персонажей литературных произведений, мультфильмов: - ребенок организует сюжетно-ролевые игры на бытовые темы, по мотивам литературных произведений. мультфильмов: точно следует сюжетному рисунку игры, последовательно производит действия, которые ожидаются от того или иного персонажа, прибегает к речевому общению с участниками игры	С помощью фигурок персонажей, представленных на страницах ТК, взрослый и ребёнок разыгрывают сказки, основанные на ролевом диалоге

Чтение художественной и научно-популярной литературы	Взрослый побуждает детей: - выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами: - разговаривать о прочитанном: - заучивать наизусть короткие стихотворные тексты	Используя фигурки персонажей, размещенные в ТК, взрослый инициирует игры-беседы по содержанию прочитанных произведений. проигрывание ролей, побуждает детей формулировать собственное отношение к персонажам
Составление рассказов по картинкам, сочинение рассказов, сказок	Взрослый демонстрирует детям план рассказа, акцентируя внимание на последовательности и логичной связи его частей. Привлекает детей к совместному составлению сюжетных рассказов: предлагает им придумать свой вариант концовки фразы, рассказа: организует игры, включающие импровизированные диалоги	Используя фигурки настольного театра, взрослый привлекает ребенка к участию в играх-драматизациях по мотивам сказок, представленных в ТК

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие»

2-3 года	Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Происходят и большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель. На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер.
----------	--

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие».

Одной из основных проблем современного дошкольного учреждения является разрыв между изменяющимися образовательными потребностями общества и реальными возможностями системы образования. Путь к новому состоянию и новому качеству образования невозможен без организации диалога между сферой образования и родительской общественностью.

Одним из направлений деятельности родительской общественности детского сада является участие в организации учебно-воспитательного процесса, формирования у родителей психолого-педагогических знаний, педагогической культуры, расширения инструментария педагогических воздействий на ребенка.

Родители участвуют в организации учебно-воспитательного процесса не только как спонсоры, но и как участники, а иногда и как руководители творческой деятельности. Очень важно видеть в родителе социального партнера, а не только и не столько финансового.

Сотрудничество с родителями воспитанников и активное включение их в деятельность дошкольного учреждения является основной задачей руководителя МБДОУ. Взаимодействие с семьями воспитанников реализуется через разнообразные формы работы и соответствует задачам на учебный год.

Используются традиционные формы общения: родительские собрания, конференции, круглые столы, педагогические беседы, тематические консультации, заочные консультации, выставки детских работ, папки-передвижки, семинары-практикумы, информационные стенды, опросы, анкетирование и др.,

и нетрадиционные формы общения: социологические срезы, «почтовый ящик», выпуск родительских газет, организация минибиблиотеки, семейных родительских клубов и др., суть которых – обогатить родителей педагогическими знаниями в построении работы дошкольного учреждения учитываются не только современные требования, но и запросы родителей, поэтому и в оценке деятельности дошкольного учреждения активно участвуют семьи воспитанников.

Так, родители принимают участие в оценке итогов работы МБДОУ за учебный год, определении уровня популярности детского сада среди других образовательных учреждений города.

В конце каждого учебного года проводится анкетирование родителей с целью выяснения, каким образом осуществляется взаимодействие МБДОУ и родителей с точки зрения последних. Основными задачами данного анкетирования являются: выяснить мнение родителей о том, насколько выполняются их пожелания и требования, как осуществляется педагогическое просвещение родителей; узнать, как родители оценивают работу МБДОУ; уточнить реальные формы включения родителей в деятельность МБДОУ; определить уровень взаимодействия работников МБДОУ с родителями.

Таким образом, полученная путем анкетирования родителей информация тщательно анализируется и учитывается в процессе подведения итогов работы МБДОУ за год и планировании дальнейшей работы.

Внедрение совместной деятельности в практикум МБДОУ и активное участие в них родительской общественности позволяет:

- осуществить интеграцию различных видов деятельности взрослых и детей;
- расширить взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- увидеть результат совместной деятельности;
- оценить возможности попечительства как общественной составляющей управления образованием;
- организовать совместное участие в решении проблемных ситуаций, связанных с кадровыми, финансовыми, материальными проблемами МБДОУ;
- реализовать проектную деятельность с целью содействия и повышения квалификации, поддержки профессионального роста педагогов.

Таким образом, родительская общественность, выступает как партнер в многообразном процессе воспитания и обучения дошкольников, формирует социальный заказ образованию и разделяет ответственность за состояние

образовательного процесса в дошкольном учреждении. Партнерство МБДОУ и родителей в целях образования оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников, подавая детям практический пример и формируя ценности и традиции социально ориентированной инициативы. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;

- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни МБДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в благоустройстве предметно-развивающей среды;	По мере необходимости
В управлении МБДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета МБДОУ; Педагогических советах.	В течение года
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте МБДОУ; -консультации, семинары, круглые столы; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей;	1 раз в квартал Обновление постоянно В течение года 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал В течение года

2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Речевое развитие»

При реализации образовательной области «Речевое развитие» используются

-игровые технологии обучения;

Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный

смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

- личностно-ориентированная технология;

Организуются различные виды деятельности на основе уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

- информационно-коммуникационных технологий;

В работе использование развивающих компьютерных игр, мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий.

-мнемотехника – система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, эффективное запоминание структуры рассказа, а также формированию умения связно, развернуто, непрерывно высказывать суждение, соотносить знаковые символы с образами.

В своей практической деятельности так же применяется симбиоз интеграции оздоровления и нетрадиционных технологий, таких как:

1. Дыхательная гимнастика может включать многие хорошо известные упражнения по развитию речевого дыхания у дошкольников. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает положительное влияние на работу дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем организма.
2. Глазодвигательные упражнения (вверх – вниз, вправо – влево, вдаль – близко) позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Способствуют поддержанию, восстановлению и улучшению зрения.
3. Су - Джок терапия. Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д.; стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эффективен и ручной массаж пальцев.
4. Кинезиологические упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия, улучшение памяти и концентрации внимания. В работе с детьми использую комплекс кинезиологических упражнений: «Колечко» (соединяя большой палец поочередно с остальными), «Кулак – ребро – ладонь» (последовательно много раз), «Пальчики обеих рук здороваются», «Замок» и другие.
5. Развитие основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.
6. Логоритмика – это упражнения, опирающиеся на связь музыки, слова и движения. В ходе выполнения данных упражнений у детей формируется умение правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать

звуки. Логопедическая ритмика способствует непосредственному развитию речи детей: активизации артикуляционных навыков, пополнению активного и пассивного словарного запаса, активно произносить звуки, слоги, слова, регулировать высоту и силу своего голоса (говорить тихо - громко, низко - высоко).

7. Активно использую песочную терапию как один из методов, формирующих всестороннее развитие ребенка: эстетическое развитие, развитие творческих способностей, развитие мышления, развитие речи у детей, а также как главный фактор психологического здоровья ребенка.

2.7. Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие»

2-3года.

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Содержание:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

2.8 Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».

Образовательная область «Речевое развитие

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее
--	---

2.9 Особенности образовательной деятельности ратных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие».

Данная Рабочая программа предполагает качественно иной уровень активно деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Коммуникативная деятельность направлена на развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, овладение основными нормами регулирующих устную речь; обогащение представлений ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале, развитие у

ребенка способности чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Восприятие художественной литературы организуется как чтение детям сказов П.П. Бажова, детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала; чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий, прослушивание аудиозаписей.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие».

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 2-3 года взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

При взаимодействии с родителями используются следующие формы работы:

- коллективные (круглый стол, родительские собрания, консультации, тематические вечера, совместные выставки, праздники и т.д.);
- индивидуальные (беседы, анкетирование);
- наглядно-информационные (памятки-рекомендации, фотовыставки, уголки для родителей, папки-передвижки и т.д.);
- информационно-аналитические (собеседование, анкетирование);

Реализация программы поможет внести новые смыслы в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие,

как:

- беседы о семье,
- составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;
- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;
- создание элементов народных костюмов;

При организации взаимодействия педагогов и родителей применяется такой метод, как метод проектов. Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, изготовление альбомов.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Речевое развитие» в группе общеразвивающей направленности.

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	- организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям - индивидуальные занятия - совместная образовательная деятельность - самостоятельная образовательная деятельность - свободная игровая деятельность - прием пищи - дневной сон - гигиеническая комната - помещения для раздевания	стол для воспитателя - шкаф для методических пособий - шкафы для дидактических пособий - игровые пособия и игрушки - сюжетная игровая мебель - столы и стулья для организации приема пищи и занятий - кровати детские для осуществления дневного сна - индивидуальные шкафы для одежды - шкаф для хозяйственного инвентаря и бытовой химии - буфет
Прогулочные навесы	прогулки - совместная образовательная деятельность (в летний период)	стеллажи для игровых пособий и игрушек - игровое оборудование

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области

«Речевое развитие».

Методический материал Образовательная область «Речевое развитие»	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)
Педагогические методики, технологии Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Авторы: С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова Е.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темам книга 1 ; Е.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темам книга 2; Е.А. Алябьева Итоговые дни по лексическим темам книга 3 «Занятия по развитию речи» В.В. Гербова С. Эстрайхер , С Швинд, И. Трауб ,Волшебные мешочки историй; Т.А. Ракитянская ,Е.В. Боякова ,Театрализованные игры с детьми от 2 лет	Тематические комплекты по темам демонстрационный материал: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год Зоопарк Континенты и материки Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия Домашние животные Дикие животные нашей страны Домашние животные Птицы: перелетные, зимующие, домашние Цветы Весна Насекомые Стихии мира	Тематические комплекты по темам: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год Зоопарк Континенты и материки Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и Австралия Домашние животные Дикие животные нашей страны Домашние животные Птицы: перелетные, зимующие, домашние Цветы Весна

		Насекомые Стихии мира Рукотворный мир
--	--	---

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Речевое развитие»

Тема	Сроки	Варианты итогового мероприятия
Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь	развлечение
Золотая осень	Октябрь	развлечение, конкурс – чтецов
Мой Любимый Урал	ноябрь	конкурс – чтецов
День матери	Ноябрь	тематический неделя, конкурс – чтецов
Новый год	Декабрь	утренник, конкурс – чтецов
Неделя зимних игр и забав	Январь	каникулы
Весна красна	Март	конкурс – чтецов
Масленица	Март	музыкальное развлечение
Мамин праздник	Март	утренники, посвященные 8 марта, конкурс – чтецов
День шуток и веселья	Апрель	музыкальное развлечение
Космос	Апрель	конкурс – чтецов
День семьи	Май	тематический день
Всемирный день защиты детей	Июнь	Развлечение, конкурс – чтецов

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области

«Речевое развитие»

Литературный центр

Литературный центр должен выглядеть привлекательным, гостеприимным, уютным. Там может быть диванчик, подушки и даже плед. Огромный выбор детских книг в современных книжных магазинах дает возможность собрать рекомендуемые для возрастной группы книги, сформировать библиотечку и периодически менять содержимое книжной витрины в литературном центре, ориентируясь на происходящие в группе события, на развивающиеся тематические проекты, на возникающие у детей интересы.

Оборудование литературного центр

Литературный центр	Библиотека	Народные сказки для детей 2-3 лет: Репка, Курочка Ряба, Колобок, Теремок, Заюшкина избушка, У страха глаза велики, Маша и медведь, Три медведя, Петушок и бобовое зернышко, Бычок смоляной бочок, Гуси-лебеди, Лиса и журавль, Заяц-хваста, По щучьему веленью, Лиса и тетерев, Вершки и корешки, Лисичка-сестричка и волк, Лисичка со скалочкой, Крылатый, мохнатый да масляный, Петушок – Золотой гребешок, Рукавичка, Пузырь, Соломинка и Лапоть, Петушок и курочка, Зимовье зверей, Коза-дереза, Два жадных медвежонка, Три поросенка, Бабушка, внучка, да курочка, Волк и коза, Как собака друга искала, Крошечка-хаврошечка, У солнышка в гостях, Царевна-лягушка. Сказки русских авторов для детей 2-3 лет: Корней Чуковский - Муха-Цокотуха, Тараканище, Телефон, Мойдодыр, Краденое солнце, Айболит, Федорино горе, Бармалей, Путаница, Цыпленок. Владимир Сутеев - Под грибом, Яблоко, Цыпленок и утенок, Три котенка, Терем-теремок, Разные колеса, Петух и краски, Палочка-выручалочка, Мышонок и карандаш, Мешок яблок, Кто сказал мяу?, Кот-рыболов,
---------------------------	-------------------	--

		Кораблик, Про бегемота, который боялся прививок. Григорий Остер - Котенок по имени Гав, Одни неприятности, Спускаться легче, Где лучше бояться?, Середина сосиски, Так не честно, Хорошо спрятанная котлета, Меня нет дома, Эхо, Тень все понимает, Секретный язык, Будем знакомы, Приключения Пифа. Геннадий Цыферов – Жил на свете слоненок, Паровозик Чу-Чу, Как стать большим, Кто кого добрее, Как ослик купался, Пирог, Глупый лягушонок, Дневник медвежонка, Живой мотоцикл, Как лягушки чай пили, Когда не хватает игрушек, Мишкина труба, Надо подумать, Облака, Облачковое молочко, Одинокий ослик, Паровозик из Ромашково, Пароходик, Петушок и солнышко, Про слоненка и медвежонка, Пугало, Сладкий домик. Михаил Пляцковский – Босолапки на кожаном ходу, Букашка, которая хотела стать большой, Длинная шея, Ежик, которого можно погладить, Жужуля, Зелёный лягушонок и жёлтая кувшинка, Как две лисы нору делили, Как ослик Алфавит учился уважать старших, Как утенок Крячик свою тень потерял, Разноцветные зверята, Солнышко на память. Борис Заходер – Почему рыбы молчат, Хрюк на елке, Мишка-топтыжка, Русачок. Владимир Даль - Девочка Снегурочка, Про мышку-норышку, Журавль и цапля, Рак перехитрил лису, Лиса-лапотница, Лиса и Заяц, Лиса и Медведь, Привередница. Виталий Бианки - Лис и мышонок, Как Лис Ежа перехитрил, Теремок, Хитрый Лис и Умная Уточка, Первая охота, Терентий-Тетерев, Лис и мышонок, Аришка-трусишка, Хвосты. Дмитрий Мамин-Сибиряк – Серая шейка, Сказка про Комара Комаровича, Сказочка про козявочку, Сказка про храброго зайца, Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке, Сказка о том, как жила-была последняя Муха, Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Сергей Михалков – Почему мыши котов не обижают, Хочу бодаться, Жадный заяц, Зеркало, Волшебное слово, Портрет, Что кошка о себе вообразила. Екатерина Карганова – Как цыпленок голос искал, Чуня, Песенка
--	--	--

		мышонка, Пусть будет «квак», Кто самый красивый? Эмма Мошковская – Чужая морковка, Суслик, который хотел быть похожим на человека, Кто самый добрый, Я тоже могу купить такой чемоданчик, Цыпленок шел в Куд-Кудаки. Владимир Степанов – Дорога на мельницу, Мельник и медведь, Веснушки, Серебряный ключик, Пингвиненок и цветок, Подковки, Петух и разбойники. Софья Прокофьева – Сказка о невоспитанном мышонке, Маша и Ойка, Сказка про башмачки. Лев Толстой – Про мышь городскую и мышь полевою, Липунюшка, Теленок на льду, Дуб и орешник, Мыши, Волк и коза, Как мужик гусей делил, Два товарища, Мышь, петух и кот, Уж и еж. Борис Житков – Храбрый утенок, Кружечка под елочкой, Цветок, Мыло, Вечер. Всеволод Гаршин – Лягушка-путешественница Валентина Осеева – Болтушки, Какой день?, Добрая хозяйюшка. Валентин Берестов – Честное гусеничное, Змей хвастунишка, Как найти дорожку, Аист и соловей. Александр Введенский – Мяу. Наталья Дилакторская – Приключения Серого Маламыша. Исаак Кипнис - Котенок, который забыл как надо просить есть. Константин Ушинский – Умей обождать, Ветер и солнце, Как аукнется, так и откликнется, Козлятки и волк, Плутишка кот, Два козлика. Галина Лебедева – Как Маша поссорилась с подушкой, Как Маша нянчила воронят, Про снежную бабу. Валентин Катаев – Дудочка и кувшинчик, Пряничный домик, Цветик-семицветик. Юрий Яковлев – Умка. Зарубежные сказки для детей 2-3 лет: Ганс Кристиан Андерсен – Дюймовочка, Гадкий утенок, Принцесса на горошине. Якоб и Вильгельм Гримм - Бременские музыканты, Волк и семеро козлят, Дружба кошки и мышки, Горшок каши, Домовые. Шарль Перро – Красная шапочка, Золушка, Кот в сапогах, Спящая
--	--	---

		красавица. Альф Прейсен - Про козленка, который умел считать до десяти, Веселый Новый Год. Лилиан Муур – Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду Джудит Керр – Тигр, который пришел выпить чаю, Мяули. Истории из жизни удивительной кошки. Энид Блайтон – Знаменитый утенок Тим Свен Нурдквист – Четыре секрета Финдуса, Где Петсон?, А ну-ка, Петсон!, Финдус переезжает, История о том, как Финдус потерялся, когда был маленький, Рождество в домике Петсона, Петсон грустит, Петсон идет в поход. Георг Юхансон – Машины, Машины работают, Мулле Мек и Буффа, Как Мулле Мек и Буффа стали друзьями, Мулле Мек собирает автомобиль, Мулле Мек строит дом, Мулле Мек строит лодку, Мулле Мек делает самолет, Мулле Мек в мастерской, Зимняя история. Гунилла Ингвес – серия «Мишка Бруно». Мишель Гэ – серия «Зебренок Зу». Ротраут Сюзанне Бернер – серия «Карлхен, папа, мама и бабушка Никкель». Габриэль Венсан – серия «Эрнест и Селестина». Ник Баттерворт – серия «Сторож Вилли». Марк Велтхейс – серия «Лягушонок Квак». Ларс Клинтинг – серия «Бобер Кастор». Лина Жутауте – серия «Тося Бося». Стив Смолман – Утиная каша. Беатрис Поттер – Ухти-Тухти. Карол Рот – Сказки на ночь Элизабет Шоу - День рождения Черепахи, Улитка Каролина, Кабанёнок Кузя. Октав Панку-Яшь – Большая новость о маленьком мальчике. Ханс Фишер – Котенок Уголек, Домик бабушки Лизетты. Эва Виден – Саша играет в машинки. Эрвин Мозер – Шустрик и Тишка, Новые приключения Шустрика и Тишки.
--	--	---

		Шэридан Кейв – Куда уложить зайчонка. Роже Дювуазьен – Глупая Гусыня, Рождество Петунии, Ослик. Карин Норуп – История о том, как Бенджамин спас Анастасию, История о том, как Анастасия спасла Бенджамена. Александр Лакруа – Драконы, папа и сын. Бенедикт Блатауэй – серия «Красный Паровозик». Йорг Мюлле – Два мне, один – тебе. Натали Даржан – Подружка Индюшка. Фредерик Стэр – Скорая помощь Доктора Мышкина. Стихотворения для детей 2-3 лет: Агния Барто - Циклы стихотворений «Игрушки» и «Младший брат», Девочка-ревушка, Веребочка, Машенька, Я выросла, Мы с Тamarой, Младший брат, Медвежонок-невежа, Девочка чумахая, Есть такие мальчики, Помощница, Зайка в витрине, Разговор с мамой, Кто как кричит, Воробей, Лягушата, Было у бабушки сорок внучат. Самуил Маршак – Великан, Мяч, Два дрозда, Кто колечко найдет, Ванька-встанька, Большой карман, Круглый год, Дремота и зевота, Волк и лиса, Детки в клетке, Урок вежливости, Радуга-дуга, Про гиппопотама, Где обедал, воробей?, Приключение в дороге, Курочка ряба и десять утят, Сказка о глупом мышонке, Сказка об умном мышонке, Тихая сказка, Весёлый счет. Эдуард Успенский – Берегите игрушки, Что у мальчиков в карманах?, Разноцветная семейка, Матрешка, Над нашей квартирой, Тигр вышел погулять, Рыжий, Жирафы, Разгром, Переводные картинки, Как мы проводили время, Если был бы я девчонкой, Про детей, которые плохо едят в детском саду, Про мокрые штанишки, О смелости, Рыболов. Борис Заходер – Собачкины огорчения, Мой лев, Кискино горе, Муха-Чистюха, Сова, Лиса и крот, Песня лягушек, Ванька-встанька, Вопросительная песенка, Дождик, Ежик, Тюлень прилежание, Про сома, Про летающую корову, Кискино горе, Что снится моржу, Считалочка, Мартышкин дом. Валентин Берестов – Непослушная кукла, Новогоднее происшествие, Медвежонок, Мишка-хвастунишка, Мурка, Мартышкины качели, Котенок, Кошкин щенок, Гуси, Тучка, В магазине игрушек, Бычок,
--	--	--

		Песочница, Больная кукла, Про машину Корней Чуковский – Поросенок, Ежики смеются, Бебека, Бутерброд, Головастики, Доктор, Елка, Закаляка, Свинки, Слониха читает, Черепаха. Владимир Степанов - Человечек из колечек, Веселый тарантас, Кого испугался Гусь?, Зайкина шубка, Круглый кот, Мишкина малина, Маленькая волшебница, Лесные дрыхи, Рукавицы для лисицы, Белый терем - зимний лес, Новогодняя ночь, Как живете? Что жуете?, Лунный зайчик. Юрий Кушак – Подарок, Что думает котенок о щенке, Ищет клоуна щенка, Конура с печной трубой, Плюшевый пес, Другам о друзьях, Аквариум, Покупал Баран баранки, Плышет кораблик в гости, Вежливые малыши. Андрей Усачев – На папе, Дед Мороз, Подарок, Приглашение улитке, Палка, Паповоз, Шуршащая песня, Шарик, Хамелеон, Умная сорока, Подарок маме, Откуда приходит Новый год, Медовая песенка, Когда сова ложиться спать, Как кричит крокодил. Михаил Пляцковский – Воробыиный дневник, Все могу я сосчитать, Доктор Дятел, Дудочка, Заводная игрушка, Книжкин голос, Я на облаке летал, У кого растут усы, Светлячок, От улыбки станет всем светлей, Надоедливый сверчок, На что похож гриб, Лягушачья песня, Юля-чистюля. Ирина Токмакова – Кукареку, Зоопарк, Медведь, Лягушки, В чудной стране, Где спит рыбка, Поиграем, Баиньки, Тили-тили, Сонный слон, Каша, Ай да суп!, Аист, Зернышко, Дождик, С добрым утром, Подарили собаку, Купите собаку, Котята, Яблонька, Десять птичек стайка, Кораблик, Тили-тили, Поиграем! Зинаида Александрова – Мой мишка, Арбуз, Баиньки, Белочка, Белый городок, Большая ложка, Вкусная каша, Гули-гули, Две подружки, Дед Мороз, Елочка, Игрушки, Котята, Шишки, Что взяла, клади на место, Топотушки, Утки, беленькие грудки, Снежок, Раз - Два - Три - Четыре - Пять!, Про девочку Да и мальчика Нет. Сергей Михалков – Упрямый лягушонок, Бездельник-светофор, Комар-комарец, Пекарь и пес, Мой щенок, Дядя Степа, Трезор, Пальчики, Котята, А что у вас?, Лесная академия, Толстый жук, Котенок, Песенка
--	--	---

		друзей. Эмма Мошковская – Митя – сам!, Мчится поезд, Капризы, Дождик вышел погулять, Маша и каша, Утренний приказ, Дятел пить захотел, Жадина, Отчего у льва большая грива, Нахальные мыши, Жил на свете один человечек, Я рисую, Олешка родился, Бульдог, Ангина, Вазочка, Какие бывают подарки, Дедушка Дерево, Говорящая кошка, Хитрые старушки, Люблю, когда утро, Крот на крыше, Что говорила щетка, Как заяц научился бегать, Все для всех. Елена Благинина – Котенок, Эхо, Радуга, Вот такая мама!, Посидим в тишине, Полюбуйтесь-ка, игрушки!, Мыльные пузыри, Я умею обуваться, Наша Маша, Елочка, Подарок, Мы не ляжем рано спать, Вместе с солнышком встаю, Кот-воркот, Не мешайте мне трудиться, Приходите, поглядите! Владимир Орлов – 8 Марта, Азбука имен, Я узнал, что у меня..., Вечерняя песенка, Дом под крышей голубой, Как узнать своего поросенка, Кошкины сапожки, Лето, Цветное молоко, Паук, Две Мухи, Волшебная подушка. Владимир Маяковский – Что такое хорошо и что такое плохо, Что ни страница, то слон, то львица. Любовь Воронкова - Маша растеряша, Зима. Сильва Капутикян - Маша обедает, Двое нас, Добрая тучка, Играем в телефон, Качели, Кто скорей допьет, Хлюп-хлюп, Я уже большая. Генрих Сапгир – «Самые» слова, Воспитанная лошадь, Леса-чудеса, Тучи, Про яблоко, Про медведя, Бабочка, Про овечку и человечка, Полосатые стихи, Великан и великанчик, Все наоборот. Даниил Хармс – Удивительная кошка, Уж я бегал, бегал, бегал, Лиса и петух, Бульдог и таксик, Веселый старичок, Вкусный пирог. Алексей Лаптев – Пик, Пак, Пок; Самый сильный, Песенка, Галчонок, Две росинки, Храбрецы, Музыкант, Цыпленок, Мышка-малышка, Всему свету по секрету, Сорока-белобока, Цыпленок и мышонок, Три гуся, Урок. Леонид Куликов – Белочка-умелочка, Про петушка, Как ежик стал колючим. Любовь Воронкова – Бедовая курица, Грушевое яблочко, Танин пирожок,
--	--	---

		Бабушкины дела. Иван Бурсов – Заяц, Снежинки, Десяносто пять ежей, Волчок, Мой пластилиновый жираф, Разноцветные котята, Два утенка, Муха-модница, Хитрые санки, Ванька-встанька, Разноцветные котята, Слон купил велосипед. Галина Лебедева – Муравьиная страна, Бычок, Вечерком с мамой, Вовкино приключение, Воробей, Горка, Деревце, Дятел, Ежик, Зайчик, Земляника, Коза, Крокодил, Крольчонок, Львенок, Марш лягушек, Мухомор, После дождя, Синий шар. Вольт Суслов – Колеса, Часы. Николай Заболоцкий – Как мыши с котом воевали. Сергей Козлов – Лягушки, Я на солнышке лежу, Облака, белогривые лошадки, Азбука для самых маленьких, В небе туча хмурится, Бегемот, Колыбельная для маленького сома. Ирина Пивоварова – Бабушка, Вот бы!, Важные дела, Гостеприимный крот, Два очень смелых кролика, Ежик, Жила была собака, Крошка пони у врача, Заяц, Морские звезды, Улитка, Простой секрет, Овечки на крылечке. Развивающие пособия и серии для детей 2-3 лет: Азбука с крупными буквами. Эта книга – незаменимый помощник для родителей и педагогов, которые хотят помочь своему малышу поскорее научиться читать. Крупные буквы, веселые картинки, простые, занимательные рассказы превратят первые уроки чтения в любимую игру. Первый учебник малыша. Занимаясь по книжке, юный ученик получит первые представления об окружающем мире, научится понимать речь взрослых, а затем - произносить свои первые слова: названия членов семьи, предметов окружающего мира, животных. Альбом по развитию речи для самых маленьких. Выполняя задания, ребенок научится правильно строить свои высказывания и расширит словарный запас. Упражнения по развитию речи направлены на развитие мышления и воображения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Моя первая книга. Книга разработана специально для малышей от 6 месяцев до 3 лет с учетом особенностей их развития и зрительного
--	--	---

		восприятия. Яркие цветные иллюстрации будут вновь и вновь притягивать внимание малыша и радовать его, развивая любознательность и желание познавать мир. Серия «Школа Семи Гномов». Книги этой серии уже более 10 лет знают, любят и используют в занятиях со своими малышами многие родители. Школа семи гномов - это комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу, по 12 красочных развивающих пособий на каждый год жизни ребенка-дошкольника. Серия «Умные книжки». Одна из самых доступных по цене развивающих серий прошла проверку временем и получила признание и одобрение педагогов и родителей. Пособия охватывают все основные аспекты умственного развития ребёнка и превращает занятия в увлекательную игру. Серия «Дошкольная мозаика». Красочные пособия с наклейками и интересными заданиями очень нравятся детям и их родителям. Задания охватывают такие аспекты развития ребенка как мышление, грамота, речь, счет, окружающий мир, моторика, внимание, память. Серия «Чудесные наклейки». Наклейки в этой серии - многоцветные! Пособия способствуют развитию воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, положительно влияют на речевое и интеллектуальное развитие малыша, учат находить и принимать решения. Серия «Это может Ваш малыш». Красочные альбомы для творческих занятий с детьми, разработанные специально для самых маленьких. Пособия помогают малышам познавать окружающий мир, изучать новые слова и формы, проводить досуг с пользой, создавая свои первые шедевры.
	Слушание	магнитофон диски флешка
Центр игры (драматизации)		Драматизация Младшая группа Театр картинок (фланелеграф) - Театр «би-ба-бо» - Пальчиковый театр

	- Настольный плоскостной театр - Настольный конусный театр - Настольный театр мягкой, резиновой, паралоновой игрушки и т.д) - Настольный вязаный театр
--	---

Оборудование центр развития речи.

Центр развития речи	- <u>артикуляционная гимнастика в картинках</u>: (картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах); - <u>мелкая моторика</u>: волчки, сухой бассейн, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т. п.; - <u>дыхание</u>: вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю и т. п.; - <u>высшие психические функции</u>: разрезные картинки, домино, «Четвертый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и др.; - <u>фонематический слух</u>: игры на дифференциацию звуков - например Игры с парными карточками З. Т. Бобылевой ; - <u>звукопроизношение</u>: альбомы по автоматизации звуков В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко; игровые упражнения Л. А. Комаровой; <u>игры на автоматизацию звуков</u>: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови» и т. д.); - <u>лексика</u>: картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (<i>сюжетная и предметные</i>); развивающие пазлы, <u>игры</u>: лото, «Подбери пару», «Кто больше назовет», «Часть и целое» и др.; - <u>грамматический строй речи</u>: игры Е. М. Карповой, Е. В. Соловьевой, В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, игра «Чей хвост?», «Один - много», «Назови ласково», «Чего нет?» и др.; - <u>связная речь</u>: сюжетные картинки, «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Играем в профессии» и др. ;
---------------------	---

	игрушек (дидактические, образные, наборы игрушек, - предметных картинок и открыток по основным лексическим темам; Здравствуй детский сад Детский сад Игрушки Осень, как время года Овощи Овощи Фрукты Урожай Деревья Птицы Рукотворный мир Человек Домашние животные и птицы Домашние животные и птицы Зима Новый год у ворот Зимние забавы Дикие животные Дикие животный Зоопарк Зоопарк Рукотворный мир День защитника отечества Масленица Мамочка любимая , мамочка моя Весна Страна мастеров Мир динозавров Космос Водный мир Рукотворный мир (в мире профессий)
--	--

	День Победы Цветы Насекомые Здравствуй лето; - различного типа лото («Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Ботаническое лото», «Зоологическое лото», «Веселое лото», «Лото на 4-х языках», «Звуковое лото» и др.) - альбом О. С. Соловьёвой (“Говори правильно”, картины для упражнения детей в правильном звукопроизношении и т. д. Материалы по развитию речи: 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (<i>назначению и т. п.</i>). 3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (<i>сказки, социобытовые ситуации</i>). 4. <u>Серии из 4 картинок</u>: части суток (<i>деятельность людей ближайшего окружения</i>). 5. <u>Серии из 4 картинок</u>: времена года (<i>природа и сезонная деятельность людей</i>). 6. Сюжетные картинки крупного формата (<i>с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой</i>)
--	---

Модуль 4. «Художественно-эстетическое развитие»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели, задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Вид организованной образовательной деятельности: продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация, художественный труд.

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
Основная часть образовательной Программы	
«Первые встречи с музыкой»	Слушание музыка Развитие певческих умений Развитие музыкально-ритмических движений Знакомство с музыкальными инструментами Творческие импровизации
«Цветные ладошки»	Предметное, сюжетное декоративное рисование в центре искусств Знакомство с произведениями искусства Посещение выставок, вернисажей
«Маленький скульптор»	Лепка из пластилина и глины в центре искусств Тестопластика Упражнения на развитие мелкой моторики руки
«Волшебная бумага»	Аппликация из бумаги Формирование сенсорных эталонов, ручных умений
Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных Отношений	
«Мастерилка»	Творческое конструирование из бумаги, природного, бросового материалов, ткани Основы декорирования изделий

Обязательная часть. образовательная программа дошкольного образования- общеобразовательная программа дошкольного образования.

Цель	Задачи художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО	Направления художественно - эстетического развития
Воспитание художественных способностей детей, главным из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.	•развитие предпосылок эмоционально-ценностного восприятия и понимания произведений музыкального искусства и искусства слова: •приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла •становление эстетического отношения к окружающему миру. •развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора:	-Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) - Творческое конструирование (художественный труд). - Театральная деятельность. -Музыкальное развитие

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Цель:	Задачи художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО	Программно-методическое обеспечение
Воспитание художественных способностей детей, главным из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.	• формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства; • реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, конструктивно - модельной, и т.д.) • развитие предпосылок эмоционально-ценностного восприятия и понимания произведений искусства (музыкального, изобразительного, в том числе народного творчества), мира природы.	«Развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности». Автор Т.Н.Доронова Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве» пособие для детей по возрастам М.: Просвещение 2003г Парциальная программа «Гармония: Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста». Авторы-составители: Тарасова К.Б., Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г. Москва. 2005. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015 Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп. Ульева Е.А. Изучаем времена года. Осень Ульева Е.А. Изучаем времена года. Зима Ульева Е.А. Изучаем времена года. Весна Ульева Е.А. Изучаем времена года. Лето

Раздел 1. Целевой

1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Художественно-эстетическое развитие»)

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Художественно-эстетическое развитие»

Режим пребывания детей в детском саду с 7.30 до 18.00 мин. – 10.5 часов, кроме выходных и праздничных дней, он организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. Режим пребывания детей в детском саду является гибким, учитывает индивидуальные особенности детей и социальный заказ семьи. Продолжительность образовательной деятельности – не более 10 мин. Для профилактики утомления детей деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетаются с физической и музыкальной деятельностью. Обязательным элементом образовательной деятельности является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Особенности образовательной деятельности ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкально – художественная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их. Уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу, при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым, конструировать: башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с направлениями развития детей

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

-создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Целевые ориентиры

Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности:

- развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- получить уважение, признание, радость;
- развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
- развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных промышленным способом);
- научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных

представлениях, театре теней;

- вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
- познакомиться с театральными постановками различных авторов;
- научиться изготавливать простые игровые фигуры и игры с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);
- научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
- развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
- обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими; • позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
- узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
- узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения (например, для кого-то красивыми будут лица европейского типа, а для кого-то — азиатского).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. У детей этого возраста наблюдается активное стремление к самостоятельности. Взрослым следует предоставлять дошкольникам большую самостоятельность и обогащать его деятельность новым содержанием. Задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Формы организации	Методы и приемы
НОД, дидактические музыкальные игры, музыкально - театрализованная деятельность, праздники, развлечения.	Наглядные: исполнение музыки с использованием ТСО, музыкального репертуара, слушание музыки в течение дня, показ иллюстрации, игр, плясок, отдельных элементов движений. Репродукции картин, тематические альбомы, предметы декоративно-прикладного искусства, детские рисунки, плакаты, муляжи, открытки, алгоритмы, графические схемы Наблюдения в природе (из окна, на прогулке).
Концертная деятельность детей, музыкальная гостиная. Участие в конкурсах разного уровня. Игротека, изостол, праздники и развлечения, «Полочка красоты», концертная деятельность детей. Персональные детские выставки, вернисажи, участие в конкурсах разного уровня. Работа с «Тематическим комплектом».	Дидактические альбомы по цвету, форме, зрительному вниманию. Словесные: беседа, образный рассказ о новой песне, танце, музыкальном произведении. Художественное слово, загадки, стихи, пословицы, поговорки. Пояснение, словарь эмоций. Загадки, стихи, вопросы. Отрывки из художественных произведений. Художественно-эстетические термины (палитра, мольберт и т.д.) «Цветной словарь», рассказы детей о своих работах. Чтение и рассказывание сказок об изобразительных материалах и инструментах Практические: музыкальная деятельность детей, пение, танцы, игры. «Нарисуй музыку». Игра на детских музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками, воспроизведение музыкальных образов в движении. Творческие, музыкальные задания в разных видах детской деятельности. Игрушки-самоделки, сувениры, подарки к праздникам, изготовление атрибутов к театральным постановкам, панно, коллажи, роспись по ткани. Пригласительные, поздравительные открытки. Составление композиций из цветов, фруктов, овощей. Оформление зала (групп) к праздникам. Праздничные плакаты, поздравления, групповые, детско-родительские газеты и журналы.

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста

Чувство инициативы в продуктивных видах деятельности появляется у детей 2-3 года в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами.

При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-то вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т. п.

При этом обычно ребенок действует без определенной, заранее намеченной цели, и продуктивные виды деятельности сводятся в целом к манипулированию с материалами.

Ниже приведена общая схема организации совместной продуктивной деятельности взрослых (воспитателей и родителей) с детьми 2–3 лет по реализации Программы. В таблице представлено содержание возможных занятий в различных видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации и конструировании. «Задания на дом» для детей любого возраста имеют некоторые общие черты. Во-первых, они сложнее, чем для детского сада, так как выполняются ребенком при непосредственной помощи родителей. Во-вторых, в печатном издании легче отразить такие области деятельности, как аппликацию и рисование.

Поэтому в тематическом кейсе широко представлена работа по образцам и с незавершенными продуктами.

Типы представления цели	В детском саду	В семье
Младший дошкольный возраст		
Работа по образцам	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги - игрушек-персонажей, украшений, подарков	Неравномерное раскрашивание контурных изображений (точками, «галочками», крестиками и др.) Копирование образца способом аппликации (например, утенка). Рисование простейших изображений (например, каждому котенку - по клубку ниток). Завершение начатых рисунков (к примеру-, весенних луж)
Работа с незавершенными продуктами	Завершение сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.)	Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.) областей, обозначенных контуром, в различных сюжетных картинках. Дорисовывание элементов рисунка (например, «яблоки» на дымковской лошади). Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм
Работа по графическим схемам		Изготовление по схемам бумажных игрушек-персонажей и ролевых атрибутов (игрушка-козленок, маска снеговика). Изготовление «книжечки-малютки». Изготовление предметов по схемам для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом)
Работа по словесному описанию цели-условия	Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» практик.

Освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды

наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в 80 систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. Культурные практики В дошкольном возрасте происходит столкновение изначального игрового отношения ребенка к реальности опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств – способов, и в постепенном «разламывании» диффузной системы ребенка на разные ее направления (сферы). Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, называют культурными практиками. Культурные практики вводятся в жизнь дошкольника в форме наблюдения за старшими (взрослыми), являющимися носителями культурных образцов; через непосредственное включение в их деятельность; через специальное обучение отдельным элементам деятельности (учительская позиция взрослого) В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик

носит преимущественно подгрупповой характер. 1. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книгсамоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. 2. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, организуются музыкальные досуги.

Культурные практики	Формы работы
Театрализованная деятельность	Знакомство с литературным произведением. Репетиции, подготовка к спектаклям. Изготовление атрибутов к спектаклям. Детские инсценировка литературных произведений, спектакли.
Изобразительная деятельность	Красота в жизни и изобразительном искусстве мы рисуем Художественный труд

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - музыкальные игры и импровизации; - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- поддерживать стремление научиться делать что - то и радостное ощущение ребенка от его возрастающей умелости,
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- поощрять стремление ребенка импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы музыкального, изобразительного, театрального творчества.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Проявлять деликатность и тактичность.
- создать условия для театрализованной, музыкальной, изобразительной деятельности.
- поощрять желание ребенка создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо (маме, бабушке, другу).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно – эстетическое развитие	• Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. • Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. • Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). • Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). • Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. • Участие родителей и детей в театрализованной деятельностиб совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. • Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. • Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. • Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. • Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. • Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. • Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. • Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. • Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. • Создание семейных клубов по интересам. • Организация совместных посиделок. • Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
---	--

2.6. Педагогические технологии реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Практика работы показывает, что реализация технологии художественно-эстетического развития детей в творческом образовательном пространстве детского сада обеспечивается соблюдением следующих организационно-педагогических условий, созданных педагогом:

1. проектирование творческой личности ребёнка в образовательном пространстве детского сада ;
2. осуществление творческой деятельности на основе ценностей культуры в сотворчестве педагога и ребёнка;
3. синтез художественных средств разных видов искусств;
4. интеграция видов художественной деятельности в творческом процессе;
5. проектирование и конструирование технологических карт художественно-творческого развития детей и т.д.

- «Арт-коворкинг» – педагогическая технология, которая характеризуется созданием в образовательной организации свободного пространства для разнообразных форм работы детей в рамках художественного творчества.

-игровые технологии обучения;

Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный

смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

- личностно-ориентированная технология;

Организуются различные виды деятельности на основе уважения к личности ребенка, учете особенностей

его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

- информационно-коммуникационных технологий;
- проектная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология мастерских;
- кейс – технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология социо- игровая;
- педагогика сотрудничества;
- групповые технологии.

2.7 Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2-3 лет

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,

2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,

4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству

Содержание:

- поддержка стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержка желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;

- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка.

2.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством.
--	---

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Данная рабочая программа предполагает качественно иной уровень активно деятельностного освоения ребенком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирована на создание условий постижения и освоения им ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края, открытости к людям иной культуры.

Изобразительная деятельность представлена такими формами совместной образовательной деятельности как рисование, лепка, аппликация; организация Мини-музеев, выставок изделий народных промыслов и ремесел Урала, разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов). Изобразительная деятельность связана и со знакомством детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей; знакомство с камнерезным искусством Урала, Отражение профессии камнереза в сказках И.И. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий, «Художественное литье», «Уральский фарфор».

Музыкальная деятельность представлена разнообразными праздниками и досугами: «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Танцевальные фантазии - этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 2-3 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности

2.11 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

При взаимодействии с родителями используются следующие формы работы:

- коллективные (круглый стол, родительские собрания, консультации, тематические вечера, совместные выставки, праздники и т.д.);
- индивидуальные (беседы, анкетирование);
- наглядно-информационные (памятки-рекомендации, фотовыставки, уголки для родителей, папки-передвижки и т.д.);
- информационно-аналитические (собеседование, анкетирование);

Реализация программы поможет внести новые смыслы в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как:

- беседы о семье,

- составление родословной;
- организация досуга на основе традиций народной культуры;
- поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование;
- создание элементов народных костюмов;

При организации взаимодействия педагогов и родителей применяется такой метод, как метод проектов. Метод проектов становится способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой и окружающей средой.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, изготовление альбомов.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	- организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям - индивидуальные занятия - совместная образовательная деятельность - самостоятельная образовательная деятельность - свободная игровая деятельность - прием пищи - дневной сон - гигиеническая комната - помещения для раздевания	- стол для воспитателя - шкаф для методических пособий - шкафы для дидактических пособий - игровые пособия и игрушки - сюжетная игровая мебель - столы и стулья для организации приема пищи и занятий - кровати детские для осуществления дневного сна - индивидуальные шкафы для одежды - шкаф для хозяйственного инвентаря и бытовой химии
Прогулочные навесы	- прогулки - совместная образовательная деятельность (в летний период)	- стеллажи для игровых пособий и игрушек - игровое оборудование

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Методический материал Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Демонстрационные и раздаточные материалы	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)
Педагогические методики, технологии Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп. И.А.Лыкова Цветные ладошки Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2- 7 лет в изобразительной деятельности Ульева Е.А. Изучаем времена года. Осень, зима, весна, лето Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Авторы: С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова	Демонстрационный материал Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Делаем космос», «Космос» (лепка), «Далекий космос» (аппликация) «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк» (рисование), «Наш веселый зоопарк: И бумажный попугай» (аппликация), «Лепим зоосад», «Игрушки» (рисование красками), «Кто гуляет по дворе», «Птицы», «Насекомые» (аппликация), «Бумажный лужок», «Чик ракета, вжик – комета», «Куда уехал цирк», Лепим цирк», «Небо» (лепка+ аппликация), «Рваное ухо- бумажный хвост»	Тематические комплекты по темам Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект Осень1 Деревья и кусты-1 Дары природы: овощи-1 Дары природы: фрукты-1 Дары природы: грибы и ягоды-1 Хлеб всему голова-1 Зима-1 Зимние забавы -1 Новый год-1 Зоопарк -1 Домашние животные -1 Дикие животные нашей страны-1 Домашние животные-1 Птицы: перелетные, зимующие, домашние-1 Цветы-1 Весна -1 Комплект книг для младшей группы-1 Иллюстрации-1 Времена года: осень. Тетрадь для занятий с детьми 2-3года. Умный

	(лепка), «На лесной опушке» (аппликация), «Шишка, жёлудь и ракушка» (конструирование из природного материала), «Бабушкины куклы», «Чудо остров» (коллаж из природного материала) «Я рисую море», «Лепись Рыбка», «По морям по волнам» (аппликация); «Листик, листик это я», «Любимые цветы» (рисование) «Цветы» (аппликация) Тематические комплекты по темам проектной деятельности демонстрационный материал: Осень Деревья и кусты Дары природы: овощи Дары природы: фрукты Дары природы: грибы и ягоды Хлеб всему голова Зима Зимние забавы Новый год Зоопарк Континенты и материки Животный и растительный мир Евразии Животный и растительный мир жарких стран: Африка и	мышонок. Творческие занятия. ФГОС. Ульева Е.А.Издательство: ВАКО,2017 г. Времена года: зима . Тетрадь для занятий с детьми 2-3года. Умный мышонок. Творческие занятия. ФГОС. Ульева Е.А.Издательство: ВАКО,2017 г. Времена года: весна. Тетрадь для занятий с детьми 2-3года. Умный мышонок. Творческие занятия. ФГОС. Ульева Е.А.Издательство: ВАКО,2017 Времена года: лето . Тетрадь для занятий с детьми2-3 года.. Умный мышонок. Творческие занятия. ФГОС. Ульева Е.А.Издательство: ВАКО,2017 г.
--	--	--

	Австралия Животный и растительный мир холодных стран: Антарктида и Арктика Животный и растительный мир Америки: Северная и Южная Домашние животные Дикие животные нашей страны Домашние животные Птицы: перелетные, зимующие, домашние Цветы Весна Насекомые Стихии мира	
--	--	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Художественно-эстетическое развитие»

Тема	Сроки	Варианты итогового мероприятия
------	-------	--------------------------------

Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь	Конкурс рисунков, выставка
Золотая осень	Октябрь	Конкурс рисунков, выставка
Овощи и фрукты	октябрь	Конкурс «Чудо с грядки», выставка
Моя Россия	ноябрь	Конкурс рисунков, выставка
День матери	Ноябрь	Конкурс рисунков и стенгазет, выставка
Новый год	Декабрь	Конкурс поделок «Снеговик спешит на помощь», «Новогодняя игрушка», выставка
Неделя зимних игр и забав	Январь	Конкурс стенгазет, выставка
Весна красна	Март	Конкурс рисунков, выставка
Масленица	Март	Конкурс рисунков и поделок, выставка
Мамин праздник	Март	Конкурс рисунков и поделок, выставка
День шуток и веселья	Апрель	Конкурс рисунков и поделок, выставка
Космос	Апрель	Конкурс рисунков и поделок, выставка
День семьи	Май	Конкурс рисунков и поделок, выставка
Всемирный день защиты детей	Июнь	Конкурс рисунков, выставка

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области

«Художественно-эстетическое развитие»

Материалы для изобразительной деятельности
Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) -1 Демонстрационный материал Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк» -1 «Делаем космос» -1 «Космос» (лепка)-1 «Далекий космос» (аппликация)-1 «Динозаврики» -1 «Домашний натюрморт», «Зоопарк» (рисование)-1, «Наш веселый зоопарк: И бумажный попугай» (аппликация)-1 «Лепим зоосад» -1 «Игрушки» (рисование красками) -1 «Кто гуляет по дворе» -1 «Птицы» -1 «Бумажный лужок»-1 «Чик ракета, вжик – комета», «Куда уехал цирк» -1 Лепим цирк»,-1 «Небо» (лепка+ аппликация), «Рваное ухо- бумажный хвост» (лепка)-1 «На лесной опушке» (аппликация),-1 «Шишка, жёлудь и ракушка» (конструирование из природного материала) -1 «Бабушкины куклы» -1 «Чудо остров» (коллаж из природного материала) -1 «Я рисую море» -1 «Лепись Рыбка» -1 «По морям по волнам» (аппликация)-1 «Листик, листик это я» -1 «Любимые цветы» (рисование)-1 «Цветы» (аппликация)-1

Набор цветных карандашей (12 цвета) -25
 Гуашь (12 цветов) -25
 Палитры-10
 Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) -25
 Подставки для кистей-25
 Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения комплект-1
 Пластилин (12 цветов) -20
 Доски 20х20 см-20
 Щетинные кисти для клея-20
 Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем-20
 Розетки для клея-20
 Крупногабаритные напольные конструктор пластиковый -1
 Конструктор Теремок
 Строительный набор 9 элементов
 Конструктор томик город-1
 Конструктор томик цветной 14 деталей-1
 Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.) -1
 Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество-1
 Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) -1
 Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.) -1
 Подборка из бросового материала бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п.-1

Модуль 4. «Физическое развитие»

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Параметры образовательного аспекта

Обязательные развивающие модули	Основное содержание образовательного аспекта
Основная часть программы	
«Школа юного спортсмена» в спортивном зале	Развитие основных видов движений в спортивном зале Школа мяча Приобщение к различным видам спорта и спортивных игр в спортивном зале
«Школа юного спортсмена» на открытой площадке	Двигательная активность на спортивной площадке Приобщение к различным видам спорта и спортивных игр на улице Подвижные игры на свежем воздухе
Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных Отношений	
«ЗдоровейКа»	Формирование основ здорового образа жизни Освоение практических приемов сохранения здоровья в условиях Урала Обучение основам самомассажа Основы правильного питания

1.1.1. Цели, задачи образовательной области.

Цель: содействие физическому развитию детей, активизации их двигательной активности и формированию основ здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечить получение ребенком опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики конечностей;
- упражнять в выполнении основных видов движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты);
- способствовать развитию двигательной активности, обогащению двигательного опыта в условиях спортивного зала и на свежем воздухе;
- развивать физические качества и произвольность поведения посредством подвижных игр с правилами; приобщать к ценностям здорового образа жизни, способствовать овладению его элементарными нормами и правилами;
- обучить, не наносящим ущерба детскому организму, элементарным приемам самомассажа, закаливания, способам активного отдыха;
- обучить элементам спортивных игр, формировать начальные представления о некоторых видах спорта и олимпийском движении, и ГТО.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребёнка представлений о своём теле, произвольности действий и движений ребёнка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса (область «Физическое развитие»)

Дидактические	Отражающие закономерности физического воспитания:	Гигиенические принципы:
Принцип осознанности и активности. Принцип систематичности и последовательности. Принцип повторения. Принцип наглядности. Принцип доступности и индивидуализации Принцип развивающего и воспитывающего обучения.	Принцип непрерывности. Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий. Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок. Принцип цикличности. Принципа возрастной адекватности процесса.	Принцип сбалансированности нагрузок. Принцип рационального чередования деятельности и отдыха. Принцип возрастной адекватности. Принцип оздоровительной направленности.

Методы и приемы

Наглядные Словесные Практические		
Дошкольный возраст		
Картотека (схемы) со основными видами движений, иллюстрации и маски к подвижным играм, иллюстрации о спорте и спортивных достижениях, схемы-напоминалки. карточки-схемы упражнений, разметка площадки, выставка рисунков, фото о спорте, использование нестандартного оборудования и природного материала, стенды «Наши достижения» Мотивационные игровые персонажи, тематические игрушки и др.	Показ взрослого, показ детей, поощрение, похвала, объяснения, пояснения, вопросы к детям, словесные инструкции, песни о спорте, слушание музыки на спорт тематику, загадки, пословицы. поговорки о спорте, стихи и речевки о спорте, рассказы. Художественная литература.	Совместное со взрослым выполнение упражнений, упражнения в парах. Круговая тренировка, соревнования командные, в парах, между девочками и мальчиками. Построения, перестроения, танцевальная ритмика, игровые, спортивные упражнения на тренажерах. Спортивные игры.

1.1.3. Значимые характеристики для реализации области «Физическое развитие»

Большинство детей не могут усидеть на месте: им срочно нужно познавать мир не пешком, а бегом. В этом возрасте детей можно и нужно приучать к простым физическим упражнениям, приобщать к спорту, развивать мелкую и общую моторику во время подвижных игр.

Возраст от года до трех в психологии называют «ходячим детством». Важнейший двигательный навык этого периода — ходьба.

Двигается ребенок пока что неуклюже, поскольку его координация движений еще далека от совершенства. Он делает широкие шаги (один шаг ребенка — это половина шага взрослого), поднимает руки в стороны, чтобы держать равновесие, переваливается, как уточка, быстро набирает скорость, но пока что не справляется с «тормозами». Центр тяжести малыша смещен вверх. Это связано с тем, что у ребёнка слишком длинное туловище и руки, но относительно короткие ноги. Примерно к трем годам пропорции тела выравниваются и приближаются к пропорциям тела взрослого человека. К этому же времени малыш с легкостью осваивает двигательные навыки: бег, прыжки, смена направления движения, повороты, ходьба задом, подъем по лестнице и

Раздел 2. Содержательный

2.1 Описание образовательной деятельности образовательной «Физическое развитие»

Содержание Программы по физическому развитию детей реализуется в соответствии с **научно-методологическими принципами физического развития:**

- принцип первенства физической (двигательной) активности в физиологическом и психическом развитии ребёнка (Н.А. Бернштейн, И.М. Сеченов, П.К. Анохин);

- принцип своевременного начала физического воспитания детей – раннее начало (Л.О. Ефименко, Л.О. Бадалян, Г.Доман, М.Ибука);
- игровой принцип;
- принцип целеполагания, т.е. подчинение всей деятельности по физическому развитию поставленной цели (П.К. Анохин, М.М. Боген, В.В. Бойко);
- психосоматический принцип – целостность и неделимость физического и психического в ребенке (В.Райх);
- принцип интеграции физического развития с другими направлениями развития ребёнка;
- принцип дозированной помощи со стороны педагога с постепенной ее минимизацией;
- принцип возрастающей независимости от взрослых и самостоятельности в решении двигательных задач (Е.П.Аксенова, В.Т. Кудрявцев, А.Пете).

Средством физического воспитания в детском саду являются физические упражнения, классифицированные по 8 двигательным режимам.

Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	• Гибкий режим; • Занятия фронтальные и по подгруппам; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивной площадки и волейбольного корта на улице, спортивных уголков в группах); • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
Система двигательной активности + + система психологической помощи	• Утренняя гимнастика; • прием детей на улице в теплое время года; • физкультурные занятия; • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; • физкультминутки на занятиях; • гимнастика после дневного сна; • физкультурные досуги, забавы, игры; • спортивно-ритмическая гимнастика; • игры, хороводы, игровые упражнения; • оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; • психогимнастика • минута тишины, минута шуток, забав, юмора, • музыкальная пауза, • элементы релаксации, • элементы арттерапии, • точечный массаж по Уманской; • пальчиковая и артикуляционная гимнастика; • самомассаж;

		динамическая пауза с участием сказочного персонажа;
Система закаливания	В повседневной жизни	- Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); - облегченная форма одежды; - ходьба босиком в спальне до и после сна; - сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); - контрастные воздушные ванны (перебежки); - солнечные ванны (в летнее время); - обширное умывание
	Специально организованная	- Полоскание рта; - кислородные коктейли; - фиточай витаминотерапия; - фитотерапия (соки, отвар шиповника); - иммуномодуляторы; - постоянный контроль осанки; - подбор мебели в соответствии с ростом детей; - кварцевание;
Организация рационального питания		- Организация второго завтрака (соки, фрукты); - введение овощей и фруктов в обед и полдник; - замена продуктов для детей-аллергиков; - питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния		- Диагностика уровня физического развития; - диспансеризация детей детской поликлиникой; - диагностика физической подготовленности; - диагностика развития ребёнка; - обследование психоэмоционального состояния детей психологом; - обследование учителем-логопедом

Организация двигательного режима

№	Вид образовательной деятельности, формы физического воспитания (двигательной активности)	Возрастные группы, особенности организации	Продолжительность
		Младшая группа 2-3 года	
1	Физкультурные занятия	2 раза в неделю	10 минут
2	<i>Физкультурно – оздоровительные формы</i>		
	2.1. утренняя гимнастика	ежедневно	5 мин
	2.2. подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно (на утренней и вечерней прогулке)	10-15 мин
	2.3. спортивные игры	целенаправленное обучение – инструктором по физическому воспитанию не реже 1 раза в неделю	
	2.4. ритмические упражнения на музыкальных занятиях	3 раза в неделю	4-6мин
	2.5. гимнастика после дневного сна	ежедневно	5-6 мин
	2.6. целевые прогулки	1 раз в квартал	-
	2.7. физкультурные минутки, динамические паузы	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий, длительностью	3-5 минут
3.	<i>Активный отдых</i>		
	3.1. спортивные развлечения, досуги	1 раз в месяц	10минут
	3.2. спортивные праздники	2 – 3 раза в год	
	3.3. день здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
	3.4. фестиваль здоровья	1 раз в год	
4.	<i>Самостоятельная двигательная активность</i>		
	Ежедневно, индивидуально и подгруппами, проводится под наблюдением воспитателя. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей и потребностей детей.		
5.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа МБДОУ и семьи		
	5.1. участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях МБДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, развлечений, походов, посещения открытых занятий.	

Система мероприятий по закаливанию-

№	Мероприятия	Осень			Зима			Весна			Лето		
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	Закаливание воздухом												
1.1	Утренний приём на свежем воздухе	+	+						+	+	+	+	+
1.2	Гимнастика – занятия на свежем воздухе	+								+	+	+	+
1.3	Облегчённая форма одежды	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1.4	Ходьба босиком в спальне до и после сна	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1.5	Сон с доступом воздуха (+17, +19)	+								+	+	+	+
1.6	Режим проветривания	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
1.7	Контрастные воздушные ванны			+	+	+	+	+					
1.8	Босохождение	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Закаливание водой												
2.1	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.2	Полоскание горла кипячённой водой (комнатной температуры)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Хождение по «дорожкам здоровья»	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшего возраста, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Медико-профилактические технологии:

- Организация мониторинга здоровья дошкольников;
- Организация и контроль питания детей;
- Физическое развитие дошкольников;

- Закаливание;
- Организация профилактических мероприятий;
- Организация обеспечения требований СанПиНов;
- Организация здоровьесберегающей среды;
- Развитие физических качеств, двигательной активности;
- Становление физической культуры детей;
- Дыхательная гимнастика
- Самомассаж;
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- Воспитания привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность дошкольников обеспечивается созданием следующих условий

- Комфортная организация режимных моментов;
- Оптимальный двигательный режим;
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- Целесообразность в применении приемов и методов;
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательной деятельности реализуется за счет:

- Создания условий для самореализации;

- Учета гигиенических требований;
- Бережного отношения к нервной системе ребёнка;
- Учета индивидуальных особенностей и интересов детей;
- Предоставления ребёнку свободы выбора;
- Создания условий для оздоровительных режимов;
- Ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
Ритмопластика Динамические паузы Подвижные и спортивные игры Релаксация Различные гимнастики	Физкультурные занятия Проблемно-игровые занятия Коммуникативные игры Самомассаж Занятия по ЗОЖ	Технологии музыкального воздействия Психогимнастика Фонетическая гимнастика

Задачи работы в части формируемой участниками образовательной деятельности, направлены на удовлетворение личностных образовательных потребностей, способностей каждого ребёнка по физкультурно-оздоровительной направленности. Особое значение коллектив придаёт развитию движений детей, повышению двигательной активности детей. Разучивание физических упражнений направлено не только на развитие и укрепление систем организма, но и на реализацию принципа осознанности при овладении движениями, выработке умения рационально пользоваться движениями для решений двигательных задач в жизненных и игровых ситуациях, а также для развития способностей детей.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие».

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Двигательная инициатива - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию	Создание условий для физического развития Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	• обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. *Особенности организации предметно пространственной среды для физического развития: Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).
--	--

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие»

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Задачи: обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности; – обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов МБДОУ.

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ; - вовлечение семьи в управление МБДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в

	диагностике)
Информационно- консультативная деятельность	определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	- библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - журнал «Мамина школа»
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - акции;

	- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуальноориентированная деятельность	- конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - организация вернисажей, выставок детских работ

2.5 Педагогические технологии реализации образовательной области «Физическое развитие»

Здоровьесберегающие, здоровьеразвивающие и здоровьеформирующие технологии

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровье формирование – педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранения здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
Стретчинг	Физкультурные занятия	Технологии музыкального воздействия
Ритмопластика	Проблемно-шровые занятия	Фонетическая ритмика
Динамические паузы	Коммуникативные игры	
Подвижные и спортивные игры	Занятия из серии «Здоровье»	
Релаксация	Самомассаж	
Различные гимнастики	Биологическая обратная связь (БОС)	

Образованность и здоровье – фундаментальные жизненные блага, качеством которых определяется и уровень жизни отдельного человека, состоятельность каждого государства. Происходит это потому, что образование и здравоохранение рассматриваются, как самостоятельные сферы.

Задачи управления здоровьем воспитанников по самой своей природе имеют комплексный характер.

Задачи:

1. Побуждение в детях желание заботиться о своем здоровье, заинтересованное отношение к собственному здоровью.
2. Формирование установки на использование здорового питания.
3. Использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом психологических и иных особенностей, развитие потребности физической культуры и спорта.
4. Выполнение рекомендованного педагогами и врачами режима дня.
5. Формирование знаний о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, низкий уровень закаленности).
6. Формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья.
7. Развитие готовности ребенка самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Средства и методы здоровьесформирования:

- методики и технологии психолого-медико-социального сопровождения воспитанников на каждом возрастном этапе;
- игры, направленные на здоровьесформирование дошкольников;

- решение проблемных ситуаций;
- промежуточные и итоговые диагностики состояния здоровья, - мероприятия по формированию здорового образа жизни;
- коррекционная работа по медицинским показателям;
- технологии включения воспитанников и родителей воспитанников в здоровьесформирующую деятельность.

Раздел 3. Организационный

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации образовательной области «Физическое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Помещения групп Раздевалка Игровая Спальня	- организованная образовательная деятельность по всем образовательным областям - индивидуальные занятия - совместная образовательная деятельность - самостоятельная образовательная деятельность - свободная игровая деятельность - прием пищи - дневной сон - гигиеническая комната - помещения для раздевания	Центр физического развития и здоровья. Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей. Физкультурный уголок.
Музыкальный и спортивный зал	Физкультурные занятия. Спортивные и тематические досуги. Развлечения, праздники и утренники. Занятия по ритмике. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкальный центр. Мягкие модули. Маты.

	Консультативная работа с родителями и воспитателями. Индивидуальные занятия	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. Мини-батут. Магнитофон.
Прогулочные навесы	прогулки - совместная образовательная деятельность (в летний период)	- игровое и спортивное оборудование

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения образовательной области «Физическое развитие»

Методический материал Образовательная область «Физическое развитие»	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)
Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» - М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г. - Рунова М.А. Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Авторы: С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова		

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий области «Физическое развитие»

Тема	Сроки
Здравствуй, Детский сад!	Сентябрь
Золотая осень	Октябрь
Овощи и фрукты	октябрь
Моя Россия	ноябрь
День матери	Ноябрь
Новый год	Декабрь

Неделя зимних игр и забав	Январь
Весна красна	Март
Масленица	Март
Мамин праздник	Март
День шуток и веселья	Апрель
Космос	Апрель
День семьи	Май
Всемирный день защиты детей	Июнь

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды реализации области «Физическое развитие»

№	Наименование	Наличие в спортивном уголке в групповом помещении
1.	Атрибуты для подвижных игр	+
2.	Атрибуты для спортивных игр	+
3.	Атрибуты для угренной гимнастики	+
4.	Выносной набор атрибутов для проведения подвижных и спортивных игр на улице	+
5.	Дидактические игры	+
6.	Дорожки (длина 2,5м, ширина 25см; длина 2,5м, ширина 15см)	+
7.	Доска с ребристой поверхностью	+
8.	Коврик массажный	+
9.	Мяч (диаметр 22см)	+
10.	Мяч (диаметр 12см)	+
11.	Мяч (диаметр 6-8см)	+

12.	Мяч футбольный	+
13	Набор атрибутов для метания (мишени, мячи для метания, мешочки с песком)	+
14.	Набор атрибутов для ползания, перелезания и т.д	+
15.	Набор атрибутов для перешагивания, перепрыгивания	+
16.	Набор мягких модулей	+
17.	Обруч (малого диаметра)	+
18.	Скакалка детская (короткая) (длинная)	+

Приложение

Приложение 1

Индивидуальные особенности

п/п	Фамилия имя ребенка	Поведенческие Особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Насколько ребенок владеет навыками самообслуживания	Особенности сна	Особенности питания	Чем ребенок любит заниматься	Есть ли у ребенка вредные привычки
1.										
2.										

3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										

Модель образовательного процесса на неделю

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	7.30—8.00	30 минут

	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года) Наблюдения	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	7.50-7.55	5 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.05-8.30	25 минут
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.35-8.50	25 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность		
Культурная практика	Утренний сбор	Социально- коммуникативная. Речевая. познавательная - исследовательская	9.00-9.10	10 мин.
Непрерывная образовательная деятельность	Работа в центрах активности на основе самоопределения Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.00-10.00 (с учётом 15-минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	40 минут (подсчет времени 50/50)
Культурная практика	Итоговый сбор Подведение итогов работы в центрах	Социально- коммуникативная. Речевая. познавательная - исследовательская	10.00-10.10	10 мин
Совместная и самостоятельная деятельность педагога с	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	10.10.-10.15	20 мин.

детьми				
Подготовка к прогулке, прогулка	Работа в центрах активности на основе самоопределения Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	10.15-11.40	1 час 25 мин
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	11.40-12.20	40 мин
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		12.20-15.00	2 часа, 40 мин.
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00-15.20	20 мин
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни	15.20 -15.40	20 мин.
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.30-15.55	25 мин
Совместная со взрослым образовательная	Мастерская, коллекционирование. беседы, чтение	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-	15.40-16.15	35 мин

деятельность	художественной труд	исследовательская, конструктивная, игровая		
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	16.30-16.40	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические. подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	16.40-18.00	1 час 20 мин.
Общий подсчет	На занятия	Младшая	15 мин.	
	На прогулку		3 часа	

Приложение 3

Циклограмма распределение образовательной деятельности в центрах активности

	Речевое развитие		Познавательное развитие			Художественно-эстетическое	Социально-коммуникативное	
	Центр речевого развития	Центр литературы	Центр науки естествознания	Центр математики и манипуляционных игр	Центр строительства	Центр искусства	Центр патриотического воспитания	Центр сюжетно ролевых игр

Деятельность	Овладение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	Познавательная исследовательская деятельность Мир живой и неживой природы	Развитие элементарных математических представлений	Конструирование	Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью Рисование, лепка, аппликация	Самопознание Мир, в котором я живу Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	
понедельник		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа
вторник	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа
среда	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа
четверг		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа

пятница	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа		Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная деятельность в течении дня Индивидуальная работа
---------	--	--	--	--	--	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 310227031995278721568419988831218614170173341437

Владелец ЧЕКУШКИНА АНАСТАСИЯ ПАВЛОВНА

Действителен с 02.09.2022 по 02.09.2023