**Паспорт проекта «Сказочный театр А.С. Пушкина»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное наименование ДОО | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 15 |
| 2 | Название Фестиваля | «Добрые истории» |
| 3 | Тема проекта | Сказочный театр А.С. Пушкина |
| 4 | Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей) | Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования,  направлены, прежде всего, на улучшение его качества.  Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности  Действий семьи и дошкольного учреждения. Положительный  результат, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого  образовательного пространства,  подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении  дошкольного детства ребенка.  Человека во многом формирует и воспитывает окружающая среда.  Очень важно развитие Универсальных Учебных Действий:  Личностные: формирование мотивации к изучению театрального искусства,  освоение русской культуры, воспитание художественного вкуса как способности  эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать роль искусства в жизни  человека, воспитывать любовь к сказкам, трудолюбие, усидчивость, аккуратность.  Познавательные: дать представления о театре, сценографии, как театрально-  декорационном виде искусства; обратить внимание на роль театральных  художников в создании спектакля; познакомить с процессом создания декораций.  Регулятивные: Научиться осуществлять поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, слайдов.  Умение работать в группе. Планирование и выполнение практической работы,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, концентрировать  волю, адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников по  исправлению допущенных ошибок. Прогнозирование и предвидение конечного  результата, вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных  ошибок, стабилизировать эмоциональное состояние.  Коммуникативные: принимать участие в работе группами, формирование  навыков сотрудничества с взрослыми, сверстниками, умение вести диалог в  группах. Задавать вопросы, слушать собеседника, формулировать свои  затруднения. Проявлять активность для решения познавательных задач,  формулировать собственное мнение и позицию, анализировать и обсуждать  работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, управление  поведением партнеров.  Научиться создавать эскиз декораций или эскиз занавеса к сказке, учитывая  особенности пространства сцены, эпоху и характер данного произведения.  Умение правильно подбирать цветовые оттенки в соответствии с замыслом,  формировать умение выполнять иллюстрации сказочных героев. |
| 5 | Цель проекта | Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности и создание условий к ознакомлению воспитанников с профессиями театра(актеры и актрисы; режиссёр гримеры; суфлер; костюмер; художник-модельер; реквизитор; режиссер; художник-постановщик; руководитель труппы; капельдинер; импресарио; звукорежиссер; сотрудник бутафорского цеха; администратор; балетмейстер; декоратор сцены; художник по свету; осветитель и художник по свету , механик сцены. |
| 6 | Задачи проекта | 1.Создать условия для творческой активности детей и родителей.  2. Развивать творческую активность детей в театрализованной деятельности.  3. Приобщать к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, разными видами театров) всех участников проекта( дети и родители);  4. Совершенствовать артистические навыки участников проекта.  5. Развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности.  6. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе.  7. Создать условия для самостоятельного проявления театрализованной деятельности. |
| 7 | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов | Применяемые педагогические технологии:  -Личностно-ориентированные  - Эмоционально художественные  - эмоционально нравственные  - Технологии саморазвития  (формирование самоуправляющих механизмов личности)  - Игровые технологии  - Информационно коммуникационные  технологии (презентации, видео экскурсии, видео фильмы)  -Технологии сотрудничества  - Технология проблемного  обучения- предполагает постановку  проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений);  -ТРИЗ  -Стемп технологии  - Педагогические методы (словесные, наглядные и практические):  беседа, рассказ, объяснение, работа литературой;  Показ приемов, наблюдение,  экскурсия, демонстрация, использование ТСО;  Самостоятельная работа, упражнения, опыты и  эксперименты, практические  задания, решение проблемных ситуаций. Совместная с  родителями проектная деятельность  Формы работы:  Индивидуальные и групповые. |
| 8 | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов | Проектор  - Компьютер  - Принтер  - Фотоаппарат, видеокамера  - Дидактический, иллюстрационный материал  - Пластилин, глина  - Конструкторы разных видов  -Бросовый материал, бумага |
| 9 | Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей) | Интерактивная панель «Читаем Пушкина вместе»  Брошюра: «А.С. Пушкин - солнце русской поэзии» с куар-кодами  Кусудама «А.С.Пушкин - солнце русской поэзии»  Кто такой Пушкин?  Краткая история жизни поэта А.С. Пушкина для детей в доступной форме (книга на липучках).  Книга «Читаем Пушкина всей семьей»  Арт-объекты А. С. Пушкина  "У Лукоморья"  «Сказка о рыбаке и рыбке»  Макет сцены и его зачина начало постановки «У лукоморья дуб зеленый»  Создание героев сказок из подручного материала и конструкторов.  Иллюстрации героев и макеты сцены ,авансцены ,арьерсцены, театрального занавеса…. |
| 10 | Планируемые образовательные результаты проекта | Создание театрального макет - модели, воспроизводящая  в масштабе: пространственно-декорационное решение спектакля; и -  фигуры действующих лиц (из картона и пластилина, картона и роботизированных конструкторов к спектаклю А.С. Пушкина и его зачина начало постановки «У лукоморья дуб зеленый»  Повышение уровня грамотности  дошкольников.  Повышение уровня конструкторской  способности дошкольников. Повышение профессиональной  компетентности педагогов Привлечение родителей в проектную  деятельность. |
| 11 | Перспективы развития проекта | Использовать творческий продукт  в качестве дидактического пособия и театрализации , а именно  добавлять и изменять постройки и сооружения, учиться составлять сказки и рассказы, придумывать сюжетно – ролевые игры, поставить спектакль и тд |
| 12 | Сведения об участниках |  |
|  | ФИО, должность педагогов, руководителей проекта | Галкина Александра Геннадьевна  Джумалиева Юлия Викторовна  Овчинникова Марина Викторовна  Лебедева Наталья Владимировна |
|  | Количество воспитанников в группе | 25 |
|  | Возраст воспитанников | 5-7 лет |
|  | Количество родителей - активных помощников | 5 |