

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЛЮБЛЮ УРАЛ – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!»

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 15



**«РЕМЕСЛА ЕКАТЕРИНБУРГА»
(РЕМЕСЛА И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
ЕКАТЕРИНБУРГА:
ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ)
МАКЕТ МАСТЕРСКОЙ
ТАВОЛЖСКАЯ КЕРАМИКА**

Лебедева Наталья Владимировна

Галкина Александра Геннадьевна

КОМАНДА «МАСТЕРЯТА»



ПРОЕКТ «РЕМЕСЛА ЕКАТЕРИНБУРГА» МАКЕТ МАСТЕРСКОЙ ТАВОЛЖСКАЯ КЕРАМИКА

- **Участники проекта; дети старшей группы. воспитатель и заместитель заведующего**
- **Срок реализации 2 месяца**
- **Тип проекта творческий , практико-ориентированный.**
- **Продукт проектной Макет мастерской**
- **Формы реализации проекта; образовательная деятельность по познавательному и художественно- эстетическому развитию, организация экскурсии, изготовление макетов-макетирование**

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ О НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАХ НЕВЬЯНСКИХ МАСТЕРОВ, СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Задачи проекта.

- **Обучающие.**
 1. **Расширить представление детей о ремесле мастеров гончарного промысла посредством сбора, анализа информации в совместной деятельности с взрослым для ответов на проблемные вопросы проекта.**
- **Развивающие.**
 1. **Развивать способность детей к партнерскому диалогу: слушать партнера и договариваться с ним.**
 2. **Способствовать проявлению эмпатических реакций и поведения: интерес к состоянию другого, эмоциональная реакция и идентификация с ним, оказание помощи другому.**
 3. **Создать условия для развития детско-родительских отношений на основе интереса к народным промыслам родного края.**
- **Воспитательные.**
 1. **Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.**
 2. **Воспитывать лучшие качества, присущие русскому народу: трудолюбие, самостоятельность, доброту, взаимопомощь.**

АКТУАЛЬНОСТЬ

- **Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свой родной край, актуальна и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Народные промыслы, вызывают у ребенка устойчивый интерес к особенностям быта русского народа.**
- **Популярность народного искусства в наши дни необычайно велика. Современное искусство традиционных народных промыслов, всегда наполненное светлыми, жизнеутверждающими образами, понятно и близко всем.**
- **Традиции мастеров народных промыслов города Невьянска уходят далеко в глубину веков. У народных промыслов богатая предыстория, самобытные художественные традиции. Почти каждый дом в Невьянском районе был одновременно и мастерской ремесленника. Свои секреты мастера народных промыслов: гончарного, кузнечного, пимокатного, сундучного передают из поколения в поколение и сегодня. В любой мастерской можно не только "вживую" увидеть работу мастеров, но и попробовать самому ремесло на ощупь.**
- **Для промыслов характерен свой ассортимент изделий, свои технические приемы изготовления.**

Гончарное производство «Таволожская керамика» является единственным производителем в Свердловской области уникальной керамики из местных красных глин и считается крупнейшим предприятием народных художественных промыслов уральского региона. У таволожской керамики исторически сформировался свой особый, непередаваемый стиль.

Цветочные горшки, кактусники, кашпо, вазы, сувениры, свистульки, столовая посуда привлекают и взрослых, и детей. Эти глиняные изделия радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника.

В детском саду происходит приобщение детей к народным промыслам с целью социального развития: положительного отношения ребёнка к окружающему миру, формирования чувства гордости за русских умельцев, приобщения детей к ценностям народной культуры.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1 этап. Подготовительный.

Задача. Создать условия для реализации познавательной и творческой деятельности детей.

2 этап. Практическая деятельность.

Задача.

- Формировать умения получать информацию из различных источников.
- Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу.
- Способствовать проявлению эмпатических реакций и поведения: интерес к состоянию другого, эмоциональная реакция и идентификация с ним, оказание помощи другому.
- Умение работать совместно при создании макета

3 этап. Презентация.

Задача. Создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе.

4 этап. Рефлексия педагогической деятельности.

Задача. Помочь участникам проекта осмыслить результаты своей деятельности.

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПРОЕКТА.

<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">- проблемная ситуация – необходимо оформить в музее детского сада выставку «Таволожская свистулька»;- составление сказок о свистульках;- дидактические игры («Собери картинку», «Четвертый лишний» «Народные промыслы»);- коммуникативные игры «Что изменилось?», «Комплименты», «Ищу друга», «Поменяйтесь местами».	<p>Познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">- экскурсия в Невьянский исторический музей, на гончарное производство «Таволожская керамика»;- наблюдение за свойствами глины;- рассматривание, обследование глиняных изделий;- просмотр презентации «Чудо глина».
<p>Речевое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">- беседа об изделиях из глины, составление загадок;- чтение стихов «Я из глины сделан», «Чудо – мастера»;- чтение сказок «Лесная сказка о том, как Ёжик лепил из глины коровок»Т. Ландина, «Глина» С. Видерхольд, «Гончар и заяц» А.Рабле, «Горшеня» русская народная.	<p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">- лепка свистулек, колокольчиков;- раскрашивание плоскостных силуэтов;- лепка из глины свистульки и ее раскрашивание;- изготовление макетов афиш и пригласительных билетов на выставку;- выставка свистулек в музее детского сада.- Создание макета мастерской
<p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none">- ритмопластика «Живая глина»;- физминутки «А сейчас мы с вами, дети...», «Упражненье повтори...», «Птичка-невеличка»;- дыхательная гимнастика «Дудочка», «Веселая свистулька»;- подвижные игры: «Делай как я!», ««Песок, камни, глина», «Продаем горшки» (народная игра).	



СОЗДАЕМ
МАСТЕРСКУЮ



СОЗДАЕМ ПЕЧКУ ДЛЯ ОБЖИГА





СОЗДАЕМ ПОСУДУ





РАСКАШИВАЕМ



УЧИМСЯ ИЗГОТАВЛИВАТЬ КУВШИН





МАКЕТ
МАСТЕРСКОЙ
ТАВОЛЖСКАЯ
КЕРАМИКА

